

# Saraswata Niketanam, Vetapalem

Accession No 29883

Class No.

Please return before the date shown in the third column.

--	--	--

# సర్వ దేవతా పూజా విధానము



*Published by*

**"ARADHANA"**

( A Monthly Religious Magazine )  
Magazine Section

OFFICE OF THE COMMISSIONER,  
ENDOWMENTS DEPARTMENT,  
Tilak Road, *HYDERABAD-500 001.*

**Subsidised Price : Rs. 1-50**

## విషయ సూచిక

విషయము	పేజీ
1. సంస్కృతముతో	
పూజా విధానము మూలము ....	-15
2. పూజా విధానము	
సంస్కృతము మూలము	
తెలుగులో తాత్పర్యము ....	16-50
3. అనుబంధము - పురుష సూక్తము	51
4. .. శ్రీ సూక్తము	53
5. .. మంత్రపుష్పము	55



ముద్రణ :

సునీతా ఆర్ట్స్ ప్రింట్స్, పంజాగుట్ట, హైదరాబాద్-500 004.



యన్. టి. రామారావు

మంత్రి

హైదరాబాద్.

తేది : 20-5-1988



## సం దేశం

“సర్వ దేశతా పూజా నిధానం” అను పుస్తకానికి మూడవ కూర్పును వెలువరిస్తున్నారని తెలిసి ఎంతో సంతోషం కలిగింది. అనాదియైన భారత వేదాంత భావన పరమాత్మను నిర్వికారుడిగా, నిరాకారుడిగా, నిరంజనుడుగా, ఆదిమధ్యంతరహితుడుగా, సర్వవ్యాపి, సర్వజ్ఞుడిగా వర్ణించి, ప్రస్తుతించి, వున్నది. అట్టి పరమాత్మను ఆ యా జీవుల యోగ్యతనుబట్టి, అర్హతనుబట్టి,

జన్మాంతర సుకృతాన్నిబట్టి, వేరు వేరు దేవతా స్వరూపాల్లో భావించి, ధ్యానించి, కృతార్థులగుటకు తగిన పూజా విధానాలు వ్యాప్తిలో ఉన్నాయి. పాటన్నింటిని పరిశీలించి సర్వజనులకు ఉపయుక్తంగా వుండేట్లు సర్వ దేవతా పూజా విధానాన్ని రూపొందించి ప్రచురించడం ఎంతో అభినందనీయం. తృతీయ ముద్రణ అవసరం కలుగడమే ఈ ప్రచురణ సర్వ భక్త సమాదరణీయం అయిందనడానికి స్పష్టమైన నిదర్శనంగా భావించవచ్చు. తృతీయ ముద్రణ సందర్భంలో పురుష సూక్తాన్ని, అవసరమైన కొన్ని యితర మంత్రాలనుకూడా చేర్చి పుస్తకాన్ని మరింత అమూల్యంగా, మరింత ఉపయోగకరంగా చేసినందుకు దేవాదాయ, ధర్మాదాయ శాఖ వారిని అభినందిస్తున్నాను.

“సర్వ దేవతా పూజా విధానం” అన్న ఈ ప్రచురణ విజయవంతం కావాలని ఆకాంక్షిస్తున్నాను.

(సం) యన్. టి. రామారావు

DONATED BY

P. Gopala Rao, B.A., B.E.

EXEC. ENGINEER (RETD.)

ASOKA NAGAR, ELURU

కె. మురళీధర్ I. A. S.

కమీషనరు

ఎండోమెంటు డిపార్టుమెంటు

ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నమెంటు

హైదరాబాదు

## స మ ర్ప ణ

(తృతీయముద్రణము)

భారతీయుల లక్ష్యము - ప్రకృతిని జీవించి అంతిమ కాలములో పరమేశ్వర నన్నిదిని జేరుట. ఈ లక్ష్యసిద్ధి తేలికగా లభించేది కాదు. వంద సంవత్సరాల జీవిత కాలంలో త్రిగుణాత్మక ప్రకృతియందు లీనమైనవాడు “పరమేశ్వర నన్నిదిని జేరుట” అను లక్ష్యమును సిద్ధింపజేసుకొనలేడు. ఈ ప్రమాదమును దాటుటకు యోగకాత్తవేత్తలు —

“1. సమానులతో మైత్రి 2. తక్కువవారియందు కరుణ 3. అధికలను మాచి సంతోషము 4. దుర్మార్గులయందు ఉపేక్షభావము”.

(ప.యో.సూ. 1-33)

— అను నాలుగు ప్రవర్తనామార్గముల (Code of Conduct) ను చూపిరి. (దుష్ట శిక్షణ - శిష్ట రక్షణ, రాజ ధర్మము) ఈ మార్గములలో దృఢ చిత్తులై ప్రవేశించినవారు ప్రకృతిని జయించగలరు. ఈ జయము సిద్ధింపవలెననిన పరమేశ్వరానుగ్రహము చాల ముఖ్యమైనది.

పరమేశ్వరానుగ్రహమును సిద్ధింప జేసుకొనుటకు చాల విధానములు గలవు. వాటిలో ముఖ్యమైనది - సులభమైనది అర్చనా విధానము.

అర్చనావిధానము ఈ “సర్వదేవతా పూజా విధానము” అను పుస్తకములో స్వబోధినివలె సులభము చేయబడినది.

బుద్ధిమంతులు ఈ పుస్తకమును పద్వినియోగములోనికి తేగలరని ఆశిస్తున్నాము. వీరు పుస్తక పరిశీలనలో కనుపించిన లోటుబాట్లను మాకు తెలిపిన నాలుగవ ముద్రణలో పరిచేయగలము.

ది. 26-5-1983

(సం) కె. మురళీధర్

( ద్వితీయ ముద్రణములోని సందేశాలు )

Sharada Mukhopadhyaya  
GOVERNOR  
ANDHRA PRADESH

RAJ BHAVAN,  
Hyderabad-500 041.  
24th June 1978

## Message

I am happy to learn that the Endowments Department, Andhra Pradesh is taking steps to streamline the "Pooja Vidhanam" to evolve a common method of worship to the devotees. I am glad that Department is planning to hold training classes in this regard for all those interested.

I send my good wishes for the success of this venture.

Sd/- SHARDA MUKERJEE

డా॥ యం. చెన్నారెడ్డి  
ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి

హైదరాబాదు  
తేది. 19-5-1978

సర్వదేవతా పూజా విధానమును పుస్తకము నా దృష్టికి వచ్చింది. ఈ చిన్న పుస్తకము సర్వజనామోదకరముగా, మహిళలకు ఈనాటి విద్యార్థులకు గూడ ఉపయోగపడు విధంగా ప్రచురింపబడింది. నవీన నాగరికత విస్తరిల్లుతున్న ఈ రోజులలో ఆధ్యాత్మిక సాధన సంపత్తికి యోగ్యతమమగు పూజా విధానము బహుళ ప్రచారములోకి రావలసిన అవసరం ఎంతైనా వుంది.

ఈ పుస్తకమును ఆంధ్రప్రదేశ్ దేవాదాయ శాఖవారు శ్రద్ధ వహించి ముద్రించినందుకు వారికి నా శుభాకాంక్షలు తెలియజేయుచున్నాను. అంతేగాక, ఈ పూజా విధానమునకై సర్వజనోపయుక్తముగా శిక్షణా తరగతులను గూడా దేవాదాయ శాఖవారు నిర్వహించనున్నట్లు తెలిసింది. అందుకు నేనంతో సంతోషిస్తున్నాను.

(Sd) మ. చెన్నారెడ్డి

GOVERNMENT OF ANDHRA PRADESH

**Veeramachaneni Venkatanarayana**

Minister for Planning & Endowments

**HYDERABAD**

**D/ 12-7-1978**

“సర్వదేవతా పూజా విధానము” అను గ్రంథమును చదివి నేనెంతో సంతసించాను. అందులో ఈ పుస్తకము ఆంధ్రప్రదేశ్ దేవదాయ ధర్మాదాయ శాఖవారు ముద్రించుట ముదావహము.

ఆధునిక నాగరికత అను నెపంతో ఈ రోజుల్లో జరుగుతున్న ఎన్నో అవాంతరములనుండి మనం గట్టెక్కవలెనంటే ఇలాంటి గ్రంథాలు-ఎంతో అవసరమని వేరుగా చెప్పనవసరం లేదనుకుంటాను. ఈ చిన్న గ్రంథం సర్వజనమోదయోగ్యంగా, ముఖ్యంగా మహిళలకు, విద్యార్థులకు గూడ ఉపయోగపడు విధంగా ముద్రించిన దేవదాయ ధర్మాదాయ శాఖవారికి నా అభినందనలు తెలియజేస్తున్నాను. ఈ చిన్న పుస్తకము స్వబోధినివలె నుండుట మరొక విశేషం. ఇలాంటి గ్రంథాలను ఈ శాఖవారు ముందు కూడ ప్రచురిస్తారని భావిస్తూ ; ఈ ప్రయత్నంలో వీరికి పూర్తి విజయం చేకూరాలని ఆశిస్తున్నాను.

(Sd.) పీ. వెంకటనారాయణ

(వీరమాచనేని వెంకటనారాయణ)



శ్రీ విద్యాశంకర ప్రసన్నః

శ్రీమత్పరమహంస పరివ్రాజకాచార్య

శ్రీ విద్యారణ్య

శ్రీ శృంగగిరి శ్రీ శ్రీ విరూపాక్ష

జగద్గురు శ్రీ మదభినవోద్ధండ నరసింహ భారతీ స్వాములువారి

## సం దేశము

సర్వదేవతా పూజా విధాన పుస్తక ప్రకటన మరియు అర్చకులకు  
ఇవ్వదలచిన వృత్తి శిక్షణము గురించి మాకు తెలిసి చాలా సంతోషమైనది.  
ఈ మహాకార్యమునకు శ్రీ శ్రీ విద్యాశంకర శ్రీ విద్యారణ్య శ్రీ విరూపాక్ష  
స్వాములువారు ఎల్లప్పుడూ తోడ్పడి మార్గదర్శకులుగా యుండగలరని  
మా కుభాశీర్వాదములు.

నెంబరు-108

నివాసము-హైదరాబాదు

తిథి-జ్యేష్ఠ శుద్ధ పంచమీ

ఇతి నారాయణ స్మరణమ్

ఓమ్

# సమర్పణ

ఆరాధకులు లేక పూజచేయువారు చేసేదియత్నము ఆరాధన యనబడును. ఆరాధన చేయు వ్యక్తి ఒక మూర్తియందు దైవత్వమును కల్పించి పూజించుటయే విగ్రహారాధన. ఇచ్చట ఆరాధకుడు ప్రతిమను పూజించునపుడు తన మనస్సును విగ్రహముపైన నిల్పి అవిచ్ఛిన్న తైలధారవలె లగ్నపరచుటవలన ఏకాగ్రత కలుగును. అనగా నిచ్చట రజస్తమోగుణములంతరించి సత్వగుణము వృద్ధినొంది చిత్రైకాగ్రత కలుగును. ఇట్టి స్థితిలో వాననాదోషములు, అహంకారము, కామ క్రోధ లోభ మోహ మద మాతస్వర్యములు అను అరిషడ్వర్గములు పూర్తిగానంతరించి ఉపాసకుని మనస్సును అంతర్ముఖముగాజేసి, ఆ మూర్తియందు లయింపజేయును. “యద్భావం తద్భవతి” అనే సూక్తినిబట్టి ఉపాసకుడు దేనిని గురించి ఉపాసించునో తద్రూపమును పొందునని భావము. భగవద్గీతలో శ్రీకృష్ణపరమాత్మ బోధించినదే మన అనన్యభక్తి అనేది ఒకటే ఈశ్వరుని తెలుసుకొనుటకును, తన్ను దర్శించుటకును, తదుపరి తనలో ఐక్యమగుటకును మార్గము.

ఇష్టదేవతారాధనజేయు భక్తుడు బహిర్ముఖమైన మనస్సును అంతర్ముఖముగా జేసి తన ఉపాస్యదేవతపై తన లక్ష్యమును సుస్థిరముగా నిలువగలుగును. సాలగ్రామశిల, శివలింగము, పీనియందుండు దైవత్వముచేత, ఉపాసకుని మనస్సును ఆకర్షించి శీఘ్రముగా ఏకాగ్రత నొనరించును. ఎట్లనగా సూర్యుడు, చంద్రుడు, అగ్ని, జలము, పుణ్యతీర్థములు, ఉపాసకునకు చిత్రశుద్ధిని కలిగించి, చివరకు చిత్రైకాగ్రతను సమకూర్చును. సాధారణముగా లక్ష్యసాధన కుద్యమిండు ఉపాసకులు వారుపాసించు విగ్రహములలో ఇష్టదేవతల నాహ్వానించి అంతర్ముఖులై చిత్రైకాగ్రతనుకలిగి ఆత్మసాక్షాత్కారమును పొందుదురు. దీనికి యుక్తమగు ఉదాహరణ శ్రీ రామకృష్ణ పరమహంసయే. వీరు దక్షిణేశ్వరాలయములో కాళికా దేవిని పూజించి తాదాత్మ్యమును పొందిరి. దీనినిబట్టి విగ్రహారాధన మనస్సును ఆకర్షించి చిత్రైకాగ్రతను గలిగించి బ్రహ్మైక్యాను సంధానమును గావించుటకు

అత్యావశ్యమని ఋజువగుచున్నది. మన పురాణేతిహాసములలో ప్రహ్లాద, నారద, రాధా, దుక్కిణి మొదలగు భక్తాగ్రేసరులు ఐక్యత్వానుభూతిని భక్తియోగముచేతనే పొందిరి.

సాకారోపాసనతో నుపాసించు భక్తుడు భగవంతుని లీలలను, భగవన్నామ సంకీర్తనలతో జరుపుచు సర్వకాల సర్వావస్థలయందు భగవంతుని ధ్యానించుచు, అందులో నిమగ్నుడై యుండుచు ఫలప్రసాదులతో భగవంతుని పూజించుట, కూరి కథాశ్రవణము, భగవద్భక్తుల సేవనలు, మొదలగునవి సాకారోపాసనకు పునాదులు లోకములో పెక్కుండు భక్తులు వారివారి ఇష్టానుసారము అర్చనలుజేసి ముక్తిని, బడయుదురు.

ఈ సర్వదేవతా పూజావిధానమును వ్యాప్తిచేయు విషయములను గురించి శ్రీ జగద్గురు శంకరాచార్యః శ్రీ కంచికామకోటి పీఠాధిపతులకు శ్రీ శృంగేరీ శారదా పీఠాధిపతులకు, శ్రీమాన్ త్రిదండి శ్రీమన్నారాయణ జీయరువారికి, శ్రీ మహావార్య మంత్రాలయ పేర్లువార్ స్యాహివార్కి ఇంకను ఇతర పీఠాధిపతులకు విన్నవించు కొనడమైనది.

పెద్దల ఆదేశానుసారము ఎండోమెంటు డిపార్టుమెంట్ లగమ శాస్త్ర పండితులైన శ్రీ డి. భాస్కరమూర్తిగారిచే కూర్చుంచేయబడిన అర్చనావిధానమును భక్తులెల్లరకు ఈ చిన్నపుస్తక రూపముగా అందేస్తున్నాము.

కె. పురుషోత్తం

కమిషనరు

ఎండోమెంటు డిపార్టుమెంటు

ఆంధ్రప్రదేశ్ గవర్నమెంటు

హైదరాబాద్

## శ్రీ రస్తు

జగద్గురు శంకరాచార్య కంచి కామకోటి పీఠాధిపతుల సందేశము.

(డి. 7-4-1975 న "తిరుత్తని" మకామునుండి)

ఈ ప్రపంచములో నానావిధముల ప్రాణివర్గములు యున్నవి. ఈ వర్గములను నాలుగు రూపములుగా విభజించిరి.

1. చమటనుండి వస్తున్న దోమలు మొదలగునవి స్వేదజములు అని చెప్పబడినవి. 2. అండములనుండి వచ్చుచున్న కోళ్ళు మొదలగువానికి అండజములు అని పేరు. 3. భూమిని చేదించివచ్చు చెట్లు మొదలయిన వానికి ఉద్భిజములు అని పేరు. 4. గర్భము నుండి ఆవు, కుక్క మొదలుకొని మనుష్యులవరకు జరాయజములని పేరు.

ఈ జరాయజ ప్రాణులలో మనుష్య జన్మ ఉత్తమ జన్మ. మిగతామూడు రకముల ప్రాణులకంటే జరాయజ ప్రాణులకు అన్నివిధములయిన శక్తులు గలవు. మనుష్యులు మినహా మిగతా జరాయజ ప్రాణులకు "మాట్లాడే శక్తి" మంచిచెడ్డలు ఆలోచించే శక్తి" అను రెండుశక్తులుమాత్రమే లేవు. మనుష్యులకు మాత్రమే, ఆలోచించుశక్తి మాట్లాడు శక్తి విశేషముగా కలవు. మనుష్యులకు మాట్లాడే శక్తిని ఇచ్చి నందువలన ప్రయోజనము "హృదయములోని విషయము బయటకు చెప్పుకొరకు" అని, చెప్పవలెను.

అన్ని ప్రాణులకంటే ఎక్కువ సుఖము పొందుట కొరకు "మంచి-చెడు" ఆలోచించగల శక్తి భగవంతుడు మనుష్యులకు ప్రసాదించెను. అందువలన మనుష్యులకు కేవలము బాహ్యమయిన నౌకరి-వర్తకము మొదలగునవి చేసి తద్వారా పొందుచున్న సుఖముకంటే, ఇంకా విశేషముగా, ఆధ్యాత్మికమయిన మానసికమయిన, పరిపూర్ణమయిన శాంతిని పొందుటే జీవితమునకు లక్ష్యము.

ఈ మానవ జీవితమున, పరిపూర్ణమయిన శాంతిని పొందుటకే ఈశ్వర పూజ-ధ్యానము పారాయణము, మొదలగునవి ఏర్పాటు చేయడమైనవి. ఈ పూజా విధానము "1. స్వార్థపూజ 2. పరార్థపూజ" అని రెండు విధములు.

1. స్వార్థ పూజ:- తన యొక్క ఆత్మ కేవలము కొరకు చేయు పూజకు "స్వార్థపూజ" అని పేరు. ఈ పూజ తిరిగి "1. బాహ్యపూజ 2. మానసికపూజ" అని రెండు విధములు. బాహ్యపూజ అనగా, ఒక మూర్తిలో పటములో పెట్టుకొని, పోదశోపవారములు చేయుట. మానసిక పూజ అనగా, మూర్తిని ధ్యానించుకొని పోదశోపవారములు మానసికముగా అర్పించుట. ఈ రెండు పూజలను ప్రతిమనిషి, తన ఇంటిలోనో, నదీతీర్థస్థుల్లోనో, ఆశ్రమములోనో చేయుట ఒక విధి.

2. పరాధపూజ:- అసగా, లభ ఆత్మోద్ధరణకై స్వార్థ పూజను ఇంట్లో చేసుకొని, “గ్రామ నగర-దేశ” క్షేమముకొరకు, సంకల్పించి, ప్రత్యక్షవస్తువులతోనహా బాహ్యపూజను నిర్వహించుట.

అందువలన ప్రతిమానవుడు, తనయోగక్షేమముకొరకు, బాహ్యపూజ లేదా మానసిక పూజను తప్పనిసరిగా చేయవలెను,

ప్రతిమానవుడు అటు ఇంట్లో స్వార్థపూజ చేసుకొనిన తర్వాత “గ్రామ - నగర-దేశ” క్షేమము కొరకు, గుడిలో చేయు పూజకు కావలసిన సహకారము చేయించి, దర్శనమును చేసుకొని ఈశ్వరప్రసాదాన్ని పరిపూర్తిగా పొందవలెను.

హైద్రాబాదులో శ్రీ సీతారామచంద్ర స్వామివారి దేవస్థానములో స్వార్థ పూజా విధానము ప్రజలకు నేర్పబోవుచున్న విషయము విని యేము చాలా సంతోష పడుచున్నాము. మన హిందూధర్మము ప్రకారము, శివరాత్రి, శ్రీరామనవమి, గోకులాష్టమి, వినాయకచవితి, దసరా, సంక్రాంతి, సరస్వతిపూజ మొదలగు విశేష పూజ రార్యక్రమములు కూడ వస్తవి.

ఒకే పరమాత్మ స్వరూపము, సగుణ - సాకార అవతార స్వరూపముతో వచ్చి అనుగ్రహించును. ఈ సగుణ, సాకార, అవతార స్వరూపములు అనేకములుగా వున్నప్పటికినీ, దానికి పేర్లు, ఆకృతులు, ఆ దేవతార్చన ఎలస వచ్చే ఫలములు అనేకములుగా వున్నప్పటికినీ కూడా; దేవతామూర్తి, చిన్నదియా? పెద్దదియా? పూజాపద్ధతి చిన్నదియా? పెద్దదియా? ఫలప్రాప్తి చిన్నదియా? పెద్దదియా? అనువిధమున ఎటువంటి భేదమును వుండకూడదు. అన్ని పూజలు, అన్ని దేవతా స్వరూపములు, అన్ని ఫలములుకూడా, నిర్గుణమయిన నిరాకారమయిన, సర్వాంత, ర్యామియైన, సర్వకారణమయిన, ఒక పరమాత్మ తత్త్వమును తెలుసుకొని ఆత్మ శాంతిని పొందుటకు, సగుణ-సాకార, అవతార స్వరూపములు. పూజాది సాధ్యముగా చెప్పబడినవి. అందుచే, సాధనము వలన “సాధ్యము” అయిన, పరమాత్మలో అనేకత్వము వుండదు.

అందువలన, ఇక్కడ నడుపబడుచున్న ఈ శిక్షణలో కూడా, “సర్వ దేవతారాధన” ప్రక్రియ, నేర్పబడబోవుచున్నది.

ప్రతిమానవుడు, షోడశోపచార పూజావిధానములచేతనో పంచోపచార పూజా విధానముల చేతనో తన ఆత్మ క్షేమముకొరకు పూజించిన తరువాతనే, ఆహారము మొదలగు లౌకిక కృత్యములను ప్రారంభము చేయవలెను,



# శ్రీ రస్తు పరిచయము

అభీష్ట దేవతాపూజను సర్వజనులు తమంత తాముగా చేసుకొనుటకు వీలుగాను, శాస్త్రీయముగాను, “జ్ఞాత్వాకర్మాణి కుర్వీత” (తెలుసుకొని కర్మలను చేయవలెను) అను విధానమునకు అనుగుణముగాను యుండవలెనని - ఇది విస్తరించి గాక క్లుప్తముగా యుండవలెనని యూహించి మొదట “సార్వజనీన సర్వదేవతా పూజా విధానము” అను పుస్తకము ప్రచురించబడినది. భక్తులు విరివిగా ఈ పుస్తకమును ప్రేమించుటచే తిరిగి ద్వితీయ \* ముద్రణము చేయుట అవసరమవుచున్నది.

ఈ విషయ మిట్లుండగా, పూజా విధానమునందు పురుషసూక్తమును కూడ చేర్చవలెనని చాలమంది అభిప్రాయమును వెలిబుచ్చినందువలన, ఈ పుస్తకములో పురుషసూక్తమును అవసరమైన కొన్ని మంత్రములను జేర్చి “సార్వజనీన సర్వదేవతా పూజా విధానము” ను, కొద్ది అవసరమైన సవరణలతో యథా తథముగా ఇందుచేర్చితిమి.

## రచనా ప్రణాళిక

పురుషసూక్తమునందున్న సృష్టి విధానమంతయు దేవతల మానస యజ్ఞఫలితమని “దేవా యజ్ఞమ తవ్యత” అను పురుషసూక్త వాక్యము వద్ద శ్రీ విద్యారణ్యులు వారు భాష్యమును వ్రాసిరి. మానస యజ్ఞ విధానము వేదమునందు (తై. అ. 10.78 మరియు 80) విస్తరించి చెప్పబడినది.

“సర్వదేవతా పూజావిధానము” అను నపుడు దేవతల కందరకు, ఒకేవిధమైన పూజా విధానము ఎట్లు సాధ్యమవును? అను ప్రశ్నకు జవాబును చాలామంది తెలుసుకొన గోరుచుండిరి. అవిషయమిచ్చట సూత్రప్రాయముగా వివరించబడుచున్నది.

పురుషసూక్తమునందలి రెండవమంత్రమునందు “పురుష ఏవేదగం సర్వమ్” (= ఈ కనుపించుచున్న ప్రపంచమంతయు పురుషునిచేత వ్యాపించబడియున్నది.) అని చెప్పబడినది, ఈ ప్రమాణము ఆధారముగానే ప్రహ్లాదుడు స్తంభములో పరమాత్మను ( శ్రీ నరసింహ స్వామిని, ) ధ్యానించి కృతార్థుడయ్యెను.

“1983” ఫిబ్రవరిలో ప్రింటింగు అయ్యే ఈ పుస్తకము తః  
ముద్రణము.

“ఉత్తమః పురుష స్త్వన్యః పరమాత్మే త్యుదా హృతః”

(భగవద్గీత 15-17)

వివరణ : 1. సర్వశరీరములు స్వరూపముగా గల ఉరుడు. 2. కూటస్థుడు అని. లోకములకు సంబంధించిన పురుషులిద్దరు గలరు. ఈ ఇద్దరికంటె అన్యుడు ఉత్కృష్టుడు అయి పురుషుడొకడు గలడు. అతడే “పరమాత్మ”యని ఉదహరింప బడుచున్నాడు; ఈ పరమాత్మయే మూడు లోకములందు ప్రవేశించి భరింపు చున్నాడు; నాశరహిత మయిన ఈశ్వరుడు ; వేదములందు లోకములందు ప్రసిద్ధుడయిన పరమాత్మ; అని చెప్పబడుచున్నాడు.

—అను విధమున, పురుషుడు, పురుషోత్తముడు = పరమాత్మ.

ఈ పరమాత్మ “త్వం యజ్ఞ స్త్వం వషట్కారః ... భూర్భువ స్సువరోమ్” (ఈ మంత్రము, ఈ పుస్తకము 13-45 వ పేజీలలో పూర్తిగా అర్ధసహితముగా యున్నది; చూడుడు.) అను విధమున చెప్పబడుచున్నాడు. ఇంకను —

“త్వం శ్రీ త్వం పుమానసి త్వం కుమార ఉతవా రుమారీ ।

త్వం జీర్ణో దణ్డేన వచ్చసి త్వం జాతో భవసి విశ్వతోముఖః”॥

(శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్ 4-3)

వివరణ : నీవే శ్రీవి; పురుషుడవు; కుమారుడవు; కుమారివి; వృద్ధుడవు; శిశింబువాడవు; పుట్టినవాడవు; నశ్వతోముఖుడవై యున్నవాడవు.

—ఇత్యాదిగాయున్న శ్రుతి ప్రమాణములచే, సర్వగతుడయిన పరమాత్మను ఉద్దేశించి “సర్వదేవతా పూజా విధానము” కూర్పుచేయబడినది.

ఫల శ్రుతి: చతుర్విధ పురుషార్థములయిన దర్మార్థ కామ మోక్షములు ప్రతి దైవ కార్యమునకు ఫలసిద్ధిగా చెప్పబడినవి. కాని ఇచ్చట విశేషముగా పర మాత్మను ఉద్దేశించుట వలన ఈ క్రింది మంత్రసిద్ధి కలుగగలదు.

“స దేవః స నో బుధ్యా కుభయా సంయునక్తు”

(శ్వేతాశ్వతరోపనిషత్ 4-1)

వివరణ : సచేవః = ఆ పరమార్థః, మారు బుద్ధిపదమైన బుద్ధిని అనే గ్రహించునుగాక :

-- ఈ విధముగా “సర్వదేవతా పూజా విధాన ప్రణాళిక” మార్పు చేయబడినది. అధిష్ట దేవతోద్దేశమున, పూజ చేయువారలు “శ్రీరామచంద్రాయనమః” ఇత్యాది స్వాధీష్టనామ మంత్రములను జోడించవలసినదిగా సూచించడమైనది.

ఇంతటితో సంతుప్తిపడక, శ్రీ సూక్తముతో కూడిన పూజా విధానము గల పుస్తకమును భక్తులకు త్వరలో ఆందజేయుటకు ప్రయత్నము జరుగుచున్నది.

పురుషసూక్తముతో కాని, శ్రీ సూక్తముతో కాని చేనితో పూజ చేసినను ఇవన్నియు ఒకేమార్గమునకు దారితీయును గనుక పూజాఫలములో భేదమేమియూ ఉండదు.

ఈ సర్వదేవతా పూజా విధానము నందు గల “24” ఉపచారములు, మొత్తము పూజా విధానమునకు ఉపయోగించినను, విడిగా ప్రతి ఉపచారము పరమేశ్వరార్చనచే వ్యతంత్రముగా మహా ఫలముల నివ్వగలిగినది. ఈ విషయములను సవిమర్శగా గ్రహించిన వారు, ఉపచారములను మొత్తముగాను, విడిగాను, అమితశ్రద్ధానత్తులతో పరమేశ్వరునకు అర్పణచేసి తరించగలరనే యుద్దేశ్యముతో “పూజా ద్రవ్యములు” అను గ్రంథమును కూడా ప్రచురించవలెననిన్నీ—

ఆ యా ఆగమశాస్త్ర సంప్రదాయముల ననుసరించి చేయువాడుగాక. మిగిలిన వారు అనగా, ఈ ప్రశాశికను ఆమోదించి చేయువారి ఉపయోగమునిమిత్తము దేవాలయ పూజా విధానమునందు, ఈ సర్వ దేవతా పూజా విధాన గ్రంథమునకు చేర్చవలసిన కొద్ది ప్రక్రియను విడిగా ప్రచురించవలెననిన్నీ—

ప్రయత్నించుచున్నాము.

సహృదయులు మా ప్రయత్నములు సఫలమవుటకు తగు సూచనలు చేసేదరని—ప్రస్తుత ఈ గ్రంథ ప్రణాళిక దిగ్విజయమవుటకు అవసరమైన సవరణలు (చేర్పులు - మార్పులు) సూచించెదరని కోరుచున్నాము. వీటినిన్నిటిని తృతీయ ముద్రణలో \* గ్రహించెదము.

ఎండోమెంటు డిపార్టుమెంటు ఆం. ప్ర.  
హైదరాబాద్-500 001.

ఇట్లు బుధజన విధేయుడు  
దోనేపూడి భాస్కరమూర్తి  
ఆగమశాస్త్ర పండిత్

\* ఈ ముద్రణకు సూచనలు రాలేదు. ఇకముందు వచ్చే సూచనలు చతుర్థ ముద్రణలో గ్రహించవలసి యుండును.



శ్రీరస్తు

# సర్వదేవతా పూజా విధానము

శ్రీ మహా గణాధిపతయేనమః

శ్రీ గురుభ్యోనమః

హరిః ఓమ్

అం త ర్గా గ ము

1. ఆత్మా త్వం గిరిజామతిః పరిజనాః ప్రాణా శ్శరీరం గృహం  
పూజా తే విషయోపభోగరచనా నిద్రా సమాధిస్థితిః  
సంచారః పదయోః ప్రదక్షిణవిధిః స్తోత్రాణి సర్వాగిరో  
యద్యత్కర్మ కరోమి తత్తదఖిలం శంభో తవారాధనమ్ ॥

2. త్రైలోక్య చైతన్య మయాదిదేవ శ్రీనాథ విష్ణో భవదాజ్ఞయైవ  
ప్రాతస్సముత్థాయ తవప్రియార్థం సంసారయాత్రా మనువర్తయిష్యే  
జానామి ధర్మం నచ మే ప్రవృత్తిః జానామ్యధర్మం నచ మే నివృత్తిః  
కేనాపి దేవేన హృది స్థితేన యథానియుక్తోస్మి తథా కరోమి ॥

అ చ మ న ము

1. కేశవాయ స్వాహా
2. నారాయణాయ స్వాహా
3. మాధవాయ స్వాహా
4. గోవిందాయ నమః
5. విష్ణవే నమః
6. మధుసూదనాయ నమః
7. త్రివిక్రమాయ నమః
8. వామనాయ నమః

శ్రీధరాయ నమః

10. హృషీకేశాయ నమః
11. పద్మనాభాయ నమః
12. దామోదరాయ నమః
13. సజ్కర్షణాయ నమః
14. వాసుదేవాయ నమః
15. ప్రద్యుమ్నాయ నమః
16. అనిరుద్ధాయ నమః
17. పురుషోత్తమాయ నమః
18. అధోక్షజాయ నమః
19. నారసింహాయ నమః
20. అచ్యుతాయ నమః
21. జనార్దనాయ నమః
22. ఉపేంద్రాయ నమః
23. చారయే నమః
24. శ్రీకృష్ణాయ నమః

(దీపమును స్వామి సన్నిధిని వెలిగించవలెను. పై విధముగా తిరిగి ఆచమనమును చేయవలెను.)

ఘం టా నా ద ము

“అగమార్థంతు దేవానాం గమనార్థంతు రక్షసామ్ ।  
కుర్యాద్ధంతారవం తత్ర దేవతా హ్యోహనలాంఛనమ్॥

భూ తో చ్చా ట న ము

“అప్రకామత భూతాద్యా స్సర్వేతే భూమి భారకాః ।  
సర్వేషా మవిరోధేన బ్రహ్మకర్మ సమారభే ॥

ఉత్తిష్ఠన్తు భూతపిశాచాః । ఏతే భూమిభారకాః ।

ఏతేషా మవిరోధేన బ్రహ్మకర్మ సమారభే ॥

ప్రాణాయామము

“అంగుళ్యగైర్వాసికాగ్రం సంపీడ్యం పాపనాశనమ్ |  
 ప్రాణాయామ మిదం ప్రోక్త మృషిభిః పరికల్పితమ్ ||  
 ఓమ్ భూః | ఓమ్ భువః | ఓమ్ సువః | ఓమ్ మహాః | ఓమ్ జనః  
 ఓమ్ తపః | ఓమ్ సత్యం | ఓమ్ తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్య ధీమహి |  
 ధియో యోనః ప్రచోదయాత్ | ఓమా పొజ్యోత్తిరసోమృతం  
 బ్రహ్మభూర్భువస్సువరోమ్ ||

సంకల్పము

“మమోపాత్త దురితక్షయద్వారా శ్రీ పరమేశ్వర ప్రీత్యర్థం కుభే శోభనే  
 ముహూర్తే శ్రీ మహావిష్ణోరాజ్ఞయా ప్రవర్తమానస్య అద్యబ్రహ్మణః  
 ద్వితీయ పరాధే శ్వేతవరాచాకల్పే వైవస్వతమన్వంతరే కలియుగే ప్రథమ  
 పాదే జమ్బూద్వీపే భరతవర్షే భరతఖణ్డే మేరోర్దక్షిణ దిగ్భాగే శ్రీకైలస్య  
 .....ప్రదేశే స్వ (వసతి) గృహే అస్మిన్ వర్తమాన వ్యావహారిక  
 చాస్త్రమానేన కాశయుక్తినామ సంవత్సరే ఉత్తరాయణే వసంత ఋతౌ  
 చైత్రమాసే శుక్లపక్షే ప్రతిపత్తిథౌ స్థిరవాసరే శుభ నక్షత్రే శుభ యోగే  
 శుభకరణ ఏవంగుణ విశేషణ విశిష్టాయాం శుభతిథౌ శ్రీమాన్ .....  
 ..... గోత్రః ..... నామధేయః  
 ధర్మపత్ని సమేతోహం శ్రీమతః .....  
 గోత్రస్య ..... నామధేయస్య ధర్మపత్ని  
 సమేతస్య ఆయురారోగ్యైశ్వర్యాభివృద్ధ్యర్థం శ్రీ పరమేశ్వర ప్రీత్యర్థం  
 షోడశోపచార పూజాం కరిష్యే”

కలశారాధన

తదంగ కలశారాధనం కరిష్యే.

కలశం గంధపుష్పాక్షతై రభ్యర్చ్య

“కలశస్యముఖే విష్ణుః కంఠే రుద్రస్సమాశ్రితః ।  
 మూలే తత్ర స్థితో బ్రహ్మ మధ్యే మాతృగణా స్సృతాః ।  
 కుక్షేతు సాగరా స్సర్వే స ప ద్వీపా పసుంధరా ।  
 ఋగ్వేదోఽథ యజుర్వేద స్సామవేదోహ్యధర్వణః ।  
 అంగే శః సహితాస్సర్వే కలశాంబు సమాశ్రితాః ॥

ఆ కలశేష దావతి పవిత్రే పరిషిచ్యతే ।

ఉత్తేర్యజ్ఞేషు వర్ధతే ॥

అపోవా ఇదగ్ంసర్వం విశ్వా భూతాన్యాపః ప్రాణావా అపః పశవ

అపోఽన్నమాపోఽమృతమాప స్సమాదాపో విరాడాప స్స్వరా

డాప శృండాగ్ంస్యాపో జ్యోతీగ్ం ష్యాపో యజుగ్ం ష్యాపస్సత్య

మాప స్సర్వాదేవతా అపో భూర్భువస్సువ రాప ఓమ్ ॥

గంగేచ యమునే కృష్ణే గోదావరి సరస్వతి ।

సర్మదే సింధు కావేరి జలేస్మిన్ సన్నిధిం కురు ॥

—కలశోదకేన దేవమాత్మానం పూజా ద్రవ్యాణిచ సంప్రోక్ష్య.

ధ్యా న మ్ ..... ..

(1) ఆ వా హ నం

అత్మపూజాంకృత్వా రేచకేన పుష్పాంజలౌ దేవమావాహ్య

ఓమ్ సహస్ర శీర్షా పురుషః ।

సహస్రాక్ష స్సహస్రపాత్ ।

స భూమిం విశ్వతో వృత్వా ।

అత్మ తిష్ఠ ధృశాజులం ॥

“స్వాత్మసంస్థ మజం శుద్ధం త్వా మద్య పరమేశ్వర ।  
 అరణ్యామివ హవ్యాశం మూర్తా వావాహయా మ్యహమ్ ॥  
 —ఇతి పుష్పాంజలిం ప్రతిమాయాం నిక్షిపేత్”

ప్రాణ ప్రతిష్ఠ

“అంహ్రీంక్రోం” శ్రీ దేవతాయాః ప్రాణా ఇహప్రాణాః  
 జీవఇహస్థితః సర్వేంద్రియాణి వాఙ్మనశ్చక్షుః శ్రోత్రజిహ్వః  
 ప్రాణాః ఇహైవాగత్యనుఖంచిరంతిష్ఠంతుస్వాహా ॥

(2) ఆననమ్

ఓమ్, పురుష ఏవేదగ్ం సర్వమ్ ।

యద్భూతం యచ్ఛభవ్యమ్ ।

ఉతా మృతత్వస్యే శానః ।

యదన్నే నాతి రోహతి ॥

“సర్వాంతర్యామిణే దేవ సర్వభీజమయం శుభమ్ ।

స్వాత్మస్థాయ పరంశుద్ధ మానసం కల్పయా మ్యహమ్ ॥

—శ్రీరామచంద్రాయ నమః ఆననం సమర్పయామి.

(3) పాద్యమ్

ఓమ్, ఏతావానస్య మహిమా ।

అతో జ్ఞాయాగ్ంశ్చ పూరుషః ।

పాదోఽస్య విశ్వా భూతాని ।

త్రిపాదస్యా మృతం దివి ॥

యద్భక్తి లేశ సంపర్కాత్ పరమానంద సంభవః ।

తస్మై తే చరణాబ్జాయ పాద్యం శుద్ధాయకల్పయే ॥

—శ్రీ రామచంద్రాయనమః పాదయోః పాద్యం సమర్పయామి.

—పాద్యానంతరం శుద్ధ ఆచమనీయం సమర్పయామి.

(4) ఆ ర్ఘ్యమ్

ఓమ్, త్రిపా దూర్ధ్వ ఉదైత్పురుషః ।

పాదోఽన్యేహా భవాత్పునః ।

తతో విష్వ జ్వ్యక్రామత్ ।

సాశనా న శ నే అభి ॥

“తాపత్రయహరం దివ్యం పరమానంద లక్షణమ్ ।

తాపత్రయవినిర్ముక్తం తవాఽర్ఘ్యం కల్పయామ్యహమ్॥

— శ్రీ రామచంద్రాయనమః చాస్తయోః అర్ఘ్యం సమర్పయామి.

(5) ఆ చ మ నీ య మ్

ఓమ్, తస్మా ద్విరాడ జాయత ।

విజాతో అధి పూరుషః ।

సజాతో అతర్క రిచ్ఛత ।

ప్రశ్నాద్భూమి మదోపురః॥

‘వేదానామపివేదాయ దేవానాం దేవతాత్మనే

ఆదామం కల్పయా మీశ, శుద్ధానాం శుద్ధి హేతవే ॥

— శ్రీరామచంద్రాయనమః ముఖే ఆచమనీయం సమర్పయామి.

(6) పంచామృతం (= మధుపర్కమ్)

ఓమ్, మధు వాతా ఋతాయతే మధు క్షరంతి సిన్ధవః ।

మాధ్వీర్న స్సంతోష్వధీః ।

మధున క్త ముతోషసి మధుమత్పార్థివగ్ం రజః ।

మధు ద్యౌరస్తునః పితా ।

మధుమాన్వో వనస్పతి ర్మధుమాగ్ం అస్తు సూర్యః ।

మాధ్వీర్గావో భవంతు నః ॥

సర్వకౌలుష్య హీనాయ పరిపూర్ణ సుఖాత్మకమ్ ।

మధువర్క మిదం దేవ కల్పయామి ప్రసీదమే ॥

— శ్రీ రామచంద్రాయనమః మధువర్కం సమర్పయామి.

— మధువర్కానంతరం శుద్ధ ఆచమనీయం సమర్పయామి.

(7) స్నానమ్

ఓమ్, యత్పురుషేణ హవిషా ।

దేవా యజ్ఞ మతన్వత ।

వసంతో అస్యా సీ దాజ్యమ్ ।

గ్రీష్మ ఇథ్మ శ్వర ధ్రువి ॥

“పరమానంద బోధాబ్ధి నిమగ్న నిజమూర్తయే ।

సాంగోపాంగ మిదం స్నానం కల్పయా మీశ తే పునః ॥

— శ్రీరామచంద్రాయనమః శుద్ధోదకస్నానం సమర్పయామి;

— స్నానానంతరం శుద్ధ ఆచమనీయం సమర్పయామి ॥

(8) వత్స ద్వయమ్

ఓమ్, సప్తాస్యా సన్న రిధయః ।

త్రిస్సప్త సమిధఃకృతాః ।

దేవా యద్యజ్ఞం తన్వానాః ।

అబద్ధన్ పురుషం పశుం ॥

1. మాయాచిత్రపటాచ్చన్న నిజ గుహ్యోరు తేజనే ।

నిరావరణ విజ్ఞాన వస్త్రం తే కల్పయా మ్యహమ్ ॥

2. య మాశ్రిత్య మహామాయా జగత్సమ్మోహినీ సదా ।

తస్మై తే పరమేశాయ కల్పయా మ్యుత్తరీయకమ్ ॥

— శ్రీ రామచంద్రాయనమః వస్త్రయుగ్మం సమర్పయామి॥

— వస్త్రధారణానంతరం శుద్ధ ఆచమనీయం సమర్పయామి॥

(9) య జ్ఞో ప వీ త మ్

ఓమ్, తం యజ్ఞం బర్హిషి ప్రౌక్షన్

పురుషం జాత మగ్రః

తేన దేవా అయజంత ।

సాధ్యా ఋషయశ్చ యే ॥

“యస్య శక్తిత్రయే వేదం సంప్రోత మఖిలం జగత్ ।

యజ్ఞ సూత్రాయ తస్మైతే యజ్ఞ సూత్రం ప్రకల్పయే ॥

— శ్రీ రామచంద్రాయనమః యజ్ఞోపవీతం సమర్పయామి.

— యజ్ఞోపవీత ధారణానంతరం శుద్ధ ఆచమనీయం సమర్పయామి.

(10) గం థ మ్

ఓమ్, తస్మా ద్యజ్ఞే త్వర్ష హుతః ।

సంభృతం పృషద్రాజ్యమ్ ।

పశూగ్ం సాగ్ంశ్చక్రే వాయవ్యాన్ ।

ఆరణ్యా స్సౌమ్యాశ్చ యే ॥

“పరమానంద సౌరభ్య పరిపూర్ణ దిగంతరం ।

గృహాణ పరమం గంధం కృపయా పరమేశ్వర ॥

— శ్రీరామ చంద్రాయనమః గంధం సమర్పయామి.



## (11) అలంకరణమ్

ఓమ్, తస్మా ద్యజ్ఞా తస్త్వ హతః ।

ఋచ స్సామాని జజ్ఞిరే ॥

ఛందాగ్నింసి జజ్ఞిరే తస్మాత్ ।

యజు స్తస్మా దజాయత ॥

“స్వభావ సుందరాంగాయ నానాశక్త్యాశ్రయాయతే ।

భూషణాని విచిత్రాణి కల్పయా మ్యమరార్చిత ॥

— శ్రీ రామచంద్రాయనమః అలంకరణార్థం అక్షతాన్ సమర్పయామి.

## (12) పుష్పమ్

ఓమ్, తస్మా దశ్వా అజాయంత ।

యే కేచో ధయా దతః ।

గావోహ జజ్ఞిరే తస్మాత్ ।

తస్మా జ్ఞాతా అజాయః ॥

“తురీయ వస సంభూతం నానాగుణ మనోహరమ్ ।

ఆనంద సౌరభం పుష్పం గృహ్యతా మిద ముత్తమమ్ ॥

— శ్రీ రామచంద్రాయనమః పుష్పం సమర్పయామి.

— అష్టోత్తర శతనామపూజాం, సహస్రనామ పూజాం వా కుర్యాత్.

(13) ధూ ప మ్

ఓమ్, య త్పురుషం వ్యదధుః ।

కతి ధావ్య కల్పయన్ ।

ముఖం కి మస్య కౌ బాహూ ।

కాపురూ పాదా వుచ్యేతే ॥

“వనస్పతి రస్థోపేతో గంధాధ్యో గంధ ఉత్తమః ।

అప్రేయః సర్వదేవావాం ధూపోఽయం పరిగృహ్యతామ్ ॥

— శ్రీరామచంద్రాయనమః ధూపమాఘ్రాపయామి .

(14) దీ ప మ్

ఓమ్, బ్రాహ్మణో స్య ముఖ మాసీత్ ।

బాహూ రాజన్యః కృతః ।

ఊరూ తదస్య యద్వైశ్యః ।

సద్భ్యాగ్ం కూద్యో అజాయత ॥

“సుప్రకాశో మహాదీపః సర్వత స్తిమిరావహః ।

సబాహ్యభ్యస్తరణ్యోతిః దీపోఽయం పరిగృహ్యతామ్ ॥

— శ్రీ రామచంద్రాయనమః దీపం దర్శయామి

— ధూపదీపానస్తరం శుద్ధ ఆచమనీయం సమర్పయామి ॥

(15) నై వే ద్య మ్

ఓమ్, భూర్భువస్సువః । తత్సవితు ర్వరేణ్యం భర్గో దేవస్య

ధీ మ హి । ధియో యోనః ప్రచోదయాత్ ॥ ఇతి ప్రోక్ష్య ।

ఓమ్, సత్యం తస్మై న పరిషించామి - ఇతి పరిషిచ్య

ఓమ్, ఋతం త్వ సత్యేన పరిషించామి - (ఇతి రత్నౌ)

ఓమ్, అమృతమస్తు

అమృతోవ సరణ మసి ॥

ఓమ్, చంద్రమా మనసో జాతః ।

చక్షో స్సూర్యో అజాయత ।

మఖా దింద్రో ఛా గ్నిశ్చ ।

ప్రాణా ద్వాయు రజాయత ॥

“అన్నం చతుర్విధం స్వాదు రస్యైః షడ్భిః సమన్వితమ్ ।

భక్ష్యభోజ్య సమాయుక్తం నైవేద్యం పృతిగృహ్యతామ్ ॥

— శ్రీ రామచంద్రాయనమః మహా (అవసర) నైవేద్యం సమర్పయామి.

ఓమ్ ప్రాణాయస్వాహా॥

ఓమ్ అపానాయస్వాహా॥

ఓమ్ వ్యానాయస్వాహా॥

ఓమ్ ఉదానాయస్వాహా॥

ఓమ్ సమానాయస్వాహా॥

— మధ్యే మధ్యే పానీయం సమర్పయామి.

ఓమ్ అమృతాపిధానమసి

— ఉత్తరాపోశసం సమర్పయామి.

— హస్తా ప్రక్షళయామి-పాదౌ ప్రక్షళయామి.

— శుద్ధ అభిషేచనం సమర్పయామి.

(16) తాంబూలమ్

ఓమ్ నాభ్యా ఆసీదంతరిక్షమ్ ।

శీర్షోద్ధ్యా స్సమవర్తత ।

పద్భ్యాం భూమి ర్దిశశ్చోక్త్రాత్ ।

తథాలోకాగ్ం ఆకల్పయన్ ॥

“పూగీఫలై స్సకర్పూరై ర్నాగవల్లీదళై ర్యుతమ్ ।  
ముక్తాచూర్ణసమాయుక్తం తాంబూలం ప్రతిగృహ్యతామ్ ॥

— శ్రీ రామచంద్రాయనమః తాంబూలం సమర్పయామి.

(17) నీరాజనమ్

ఓమ్ వేదాహమేతం పురుషం మహాన్తమ్

ఆదిత్య వర్ణం తమసస్తు పారే

సర్వాణి రూపాణి విచిత్ర్య ధీరః

నామాని కృత్వాఽభి వదనుయదాన్తే ॥

“చంద్రాదిత్యైచధరణీ విద్యు దగ్నిస్త దైవచ ।  
త్వమేవసర్వణ్యోతీంషి ఆర్తిక్యం ప్రతిగృహ్యతామ్ ॥

ఓమ్ స్రమాజం చ విరాజం చా భి శ్రీర్యాచనో గృహే ।

లక్ష్మీ రాష్ట్రస్య యాముఖే తయామాసగ్ం సృజామసి॥

— శ్రీరామచంద్రాయనమః నీరాజనం సమర్పయామి.

— నీరాజనానంతరం శుద్ధ ఆచమనీయం సమర్పయామి.

(18) మంతపుష్పమ్

ఓమ్, ధాతా పురస్తాద్య ముదాజహార ।

శక్రః ప్రవిద్వా న్నదిశశ్చ తనః ।

తమే వం విద్వా నమృత ఇహ భవతి ।

నాన్యః పంథా ఆయనాయ విద్యతే ॥

“శ్రుతిభిః స్మృతిభిర్ద్రివ్యైః లాకికైర్వచ నైరపి ।

మంత్రతం కుసుమోపేతం మంత్రపుష్పం సమర్పయే ॥

ఓమ్, ఓం తద్బ్రహ్మ, ఓం తద్వాయః, ఓం తదాత్మా, ఓం తత్సత్యం, ఓం తత్సర్వం, ఓం తత్పురోర్నమః । అన్తచ్ఛరతి భూతేషు

గుహాయాం విశ్వమూర్తిషు, త్వం యజ్ఞ స్త్వం వషట్కార

స్త్వ మింద్ర స్త్వగ్ం రుద్ర స్త్వం విష్ణు స్త్వం

బ్రహ్మ త్వం ప్రజాపతిః ।

త్వం త దాప ఆపో జ్యోతీ రసో మృతం బ్రహ్మ

భూ ర్భువ స్సువ రోమ్ ॥

— శ్రీ రామచంద్రాయనమః మంత్రపుష్పం సమర్పయామి.

(19) ఫలసమర్పణమ్

1. ఇదం ఫలం మయాదేవ స్థాపితం పురత స్తవ ।

తేన మే సఫలావాప్తి ర్భవే జ్ఞన్మని జన్మని ॥

2. పలేన ఫలితం సర్వం తైత్తిలోక్యం సచరాచరమ్ ,  
తస్మాత్ఫల ప్రదానేన సఫలాశ్చ మనోరథాః॥

— శ్రీ రామచంద్రాయనమః : ఫలం సమర్పయామి.

## (20) పుష్పాంజలి

- “నమస్తే పుండరీకాక్ష నమస్తే హ్యమరప్రియ ,  
నమస్తే కమలాకాంత వాసుదేవ నమోస్తుతే ॥

— శ్రీ రామచంద్రాయనమః : పుష్పాంజలిం సమర్పయామి.

## (21) ఆత్మప్రదక్షిణ

- “యానికానిచ పాపాని జన్మాంతరకృతానిచ ,  
తానితాని ప్రణశ్యంతి ప్రదక్షిణ పదేపదే ॥  
పాపోఽహం పాపకర్మాహం పాపాత్మాపాపసంభవః ,  
త్రాహి మాం కృపయా దేవ శరణాగతవత్సల ॥  
అన్యథా శరణంనాస్తి త్వమేవ శరణం మమ ,  
తస్మాత్కారుణ్యభావేన రక్ష రక్ష జశార్దన ॥

— శ్రీ రామచంద్రాయనమః : ఆత్మప్రదక్షిణ సమస్కారం సమర్పయామి.

## (22) విశేషోపచారములు

1. చిత్రం సమర్పయామి
2. చామరం వీజయామి
3. నృత్యం దర్శయామి
4. గీతం శ్రావయామి
5. వాద్యం ఘోషయామి
6. సమస్త భక్తివచార రాజోపచార పూజాం సమర్పయామి.

(23) పూజా ఫల సమర్పణమ్

1. యస్య స్మృత్యాచ నామోక్త్యా తపఃపూజా క్రియాదిషు ।  
 న్యూనం సంపూర్ణతాం యాతి సద్యోవద్ధే త మచ్యుతమ్ ॥  
 మంత్రహీనం క్రియాహీనం భక్తిహీనం మహేశ్వర ।  
 యత్సృజితం మయా దేవ పరిపూర్ణం తదస్తుతే ॥

—అనయా ధ్యానావాహనాది షోడశోపచార పూజయాచ  
 భగవాన్ సర్వాత్మకః శ్రీరామచంద్రః సుప్రీత స్సుప్రసన్నో  
 వరదో భవతు.

2. ఏ తత్ఫలం తత్సత్ పరబ్రహ్మార్పణమస్తు ॥

(24) తీర్థ ప్రాశనమ్

“అకాల మృత్యు హరణం సర్వ వ్యాధి నివారణమ్ ।  
 సమస్త పాపక్షయకరం శ్రీ పరమేశ్వర పాదోదకం పావనం శుభమ్ ॥

మ సు”

“ఓం హరిః ఓం తత్సత్”

శ్రీ రస్తు

## సర్వదేవతా పూజా విధానము

మంత్రము : 1. శ్రీ మహా గణాధిపతయేనమః

2. శ్రీ గురుభ్యోనమః

3. హరిః ఓమ్

ఈ పై 1:2 మంత్రములను చెప్పచూ, శ్రీ మహాగణాధిపతి - గురువులు, తనకు సన్నిహితముగా యున్నట్లు భావించి వారికి సమస్కారములను పెట్టి 3: "హరిః-ఓమ్" అని పరమేశ్వరుని ధ్యానించవలెను.

అంతర్యాగము : అంతర్యాగమనగా తనలో మానసికముగా చేయు పూజ. దీనిని తెల్లవారుజూముననే ద్రాప్మీ ముహూరతమునందు అనగా సూర్యోదయమునకు గం॥ 1-30 నిమిషములకు (తెల్లవారుజూమున అనగా 4-30 A. M. కు) ముందేచేసి పరిశుద్ధుడై, హృదయమునందు ఇష్టదేవతను నిల్పి బాహ్య పూజచేయు విధముననే మనస్సుచే వస్తు సముదాయమునంతయు సంకల్పించి పూజచేసి, స్వామికి శరణుజొచ్చుట. తరువాత —

ఈ విధానమును ఈ క్రింది విధముగా విజ్ఞానులు భావనచేసి కృతార్థులయ్యెదరు.

1. ఆత్మాత్వం గిరిజామతిః పరిజనాః ప్రపాతా శృరీరంగృహం  
పూజా తే విషయోపభోగరచనా నిద్రా సమాధిస్థితిః ॥  
సంచారః పదయోః ప్రదక్షిణవిధిః స్తోత్రాణి సర్వాగిరో  
యద్యత్కర్మ కరోమి తత్తదఖిలం శంభో తవారాధనమ్ ॥

(విష్ణో తవారాధనమ్)



తా॥ ఓ మహేశ్వరా : నీవు ఆత్మవు. బుద్ధి పార్వతి. (లేక మహాలక్ష్మి).  
ప్రాణములు పరిజనములు. శరీరము గృహము. విషయోప భోగరచనయే  
నీ పూజ. నిద్ర సమాధిస్థితి. పాదముల పంచరమే వృదక్షిణము. సమస్త  
వచనములు స్తోత్రములు. ఈ విధముగా ఏ విధమయిన కర్మను చేయుచున్నానో  
అదియంతయు నీకు ఆరాధనము.

(శివుని పూజచేయునపుడు పై విధముగా శ్లోకమును చదువవలెను. శ్రీ విష్ణు  
పూజ చేయునపుడు చివర “విష్ణో తవారాధనమ్” అని మార్చి చదువవలెను).

2. త్రైలోక్య చైతన్య మయాది దేవ శ్రీనాథవిష్ణో భవదాజ్ఞయైవ ।  
పాత్రితస్సముత్థాయ తవప్రియార్థం సంసారయాత్రా మనువర్తయిష్యే ।  
జానామిధర్మం నచమే ప్రవృత్తిః జానామ్యధర్మం నచమేనివృత్తిః ।  
కేనాపిదేవేన హృదిస్థితేన యథానియుక్తోస్మి తథా కరోమి ॥

తా॥ ఓ త్రైలోక్య చైతన్య స్వరూపుడా! ఆదిదేవ! శ్రీనాథా! విష్ణో! నీ ఆజ్ఞతో  
(శ్రుతిస్మృతు లందుగల విధులు పరమేశ్వరుని ఆజ్ఞలు) నీ ప్రీతికొరకు  
ప్రాతఃకాలమునందే లేచి సంసారయాత్రను నిర్వర్తింపుచున్నాను, నాకు  
ధర్మము తెలియును. కాని అందు ప్రవృత్తిలేదు. అధర్మము తెలియును.  
కాని అందు నివృత్తిలేదు (రానీ, నా) చూడయస్థితుడైన దేవుడు ఏ  
విధముగా నన్ను నియమించునో ఆ విధముగా చేయుచున్నాను.

(శ్రీ విష్ణు పూజానమయములో పై విధముగా శ్లోకమును చదువవలెను.  
శివపూజ చేయునపుడు “శ్రీనాథ శంభో” అని గాని, “చండీశశంభో” అని  
గాని “శ్రీనాథ విష్ణో” అనుచోట జేర్చవలెను.)

ఈ విధముగా మానసికపూజను చేసి, పరమేశ్వరుని ప్రేరణను గైకొనుట  
కష్టమైనను, అభ్యాసము మీద సులభము కాగలదు. తరువాత బాహ్యపూజను విధిగా  
చేయవలెను.

బాహ్యపూజకు మనకిచ్చవచ్చిన మూర్తినిగాని, అథవా పటములోనున్న మూర్తినిగాని, ఆరాధ్య దేవతగా నిర్ణయించుకోవలెను.

పూజకు, “రాగి గ్లాసులో నీరు—రాగి ఉద్ధరిణి—రాగి పళ్లెము—పాత్ర—పుష్పములు—గంధము—మంట—అక్షతలు—యథాశక్తిగా పంపి మృతము—గోక్షీరము—నైవేద్యమునకు పటికబెల్లము లేక ద్రాక్షగాని, పండ్లుగాని వండిన పదార్థములతో మహానైవేద్యముగాని—దీపారాధన—ధూపము—హారతి కర్పూరము వగైరా ముందుగా సిద్ధము చేసుకొనవలెను.

తూర్పు ముఖముగాగాని, ఉత్తర ముఖముగాగాని, తాను కూర్చొని దైవారాధన చేయవలెను. అనగా మనకు ఎదురు ముఖముగా ఆరాధ్యమూర్తి ఉండవలెను. అనగా దక్షిణ ముఖముగానో లేక పశ్చిమ ముఖముగానో ఆరాధ్యమూర్తి యుండవచ్చును. (ఇట్లు గృహ దేవతార్చనయందవ్వయము.)

నిత్యము వీలుండేవారు శిరస్సానముచేసి పూజ ప్రారంభించవలెను.

అలా వీలులేనివారు కంఠస్సానమైనను చేసి ప్రారంభించవలెను. సంప్రదాయానుసారము “విభూతి-కుంకుమ-గోపీచందనము—తిరునామం—తిలక ధారణము” చేసుకొని పైన చెప్పిన పూజా సామగ్రిని తయారుచేసుకొని పద్మాసనముతో వీటమీద కూర్చొనవలెను.

ఆచమనము :— రాగి గ్లాసులోని నీటిని ఉద్ధరిణి సహాయమున ఎడమ చేతితో తీసుకొని, కుడిచేతి అరచేతిలో పోసుకొని—

1. కేశవాయ స్వాహా :— కేశవునికొరకు (ఈ ఉదకములను) నమర్పించుచున్నాను. (ఆ కేశవుడు నా పాపములను భస్మముజేయుగాక !)

—అని ఉదకమును లోపలికి స్వీకరించవలెను. తిరిగి పై విధముగా ఉదకమును తీసుకొని—

2. నారాయణాయ స్వాహా :—నారాయణునికొరకు (ఈ ఉదకములను) నమర్పించుచున్నాను (ఆ నారాయణుడు నా పాపములను భస్మముజేయుగాక !)

— అని ఉదకమును లోపలికి స్వీకరించవలెను. తిరిగి పై విధముగా ఉదకమును తీసుకొని—

3. మాధవాయ స్వాహా :— మాధవునికొరకు (ఈ ఉదకములను) సమర్పించుచున్నాను. (ఆ మాధవుడు నా పాపములను భస్మముజేయుగాక!)

— అని ఉదకమును లోపలికి స్వీకరించవలెను.

- |                      |   |                          |
|----------------------|---|--------------------------|
| 4. గోవిందాయ నమః      | : | గోవిందునకు నమస్కారము     |
| 5. విష్ణవే నమః       | . | విష్ణువునకు నమస్కారము    |
| 6. మధుసూదనాయ నమః     |   | మధుసూదనునకు నమస్కారము    |
| 7. త్రివిక్రమాయ నమః  |   | త్రివిక్రమునకు నమస్కారము |
| 8. వామనాయ నమః        |   | వామనునకు నమస్కారము       |
| 9. శ్రీధరాయ నమః      |   | శ్రీ ధరునకు నమస్కారము    |
| 10. హృషీకేశాయ నమః    |   | హృషీకేశునకు నమస్కారము    |
| 11. పద్మనాభాయ నమః    |   | పద్మనాభునకు నమస్కారము    |
| 12. దామోదరాయ నమః     |   | దామోదరునకు నమస్కారము     |
| 13. సజ్జర్ణణాయ నమః   |   | సజ్జర్ణణునకు నమస్కారము   |
| 14. వాసుదేవాయ నమః    |   | వాసుదేవునకు నమస్కారము    |
| 15. ప్రద్యుమ్నాయ నమః |   | ప్రద్యుమ్నునకు నమస్కారము |
| 16. అనిరుద్ధాయ నమః   |   | అనిరుద్ధునకు నమస్కారము   |
| 17. పురుషోత్తమాయ నమః |   | పురుషోత్తమునకు నమస్కారము |
| 18. అధోక్షజాయ నమః    | : | అధోక్షజునకు నమస్కారము    |
| 19. నారసింహాయ నమః    | : | నరసింహునకు నమస్కారము     |
| 20. అచ్యుతాయ నమః     | = | అచ్యుతునకు నమస్కారము     |
| 21. జనార్దనాయ నమః    | = | జనార్దనునకు నమస్కారము    |
| 22. ఉపేంద్రాయ నమః    | = | ఉపేంద్రునకు నమస్కారము    |
| 23. హరియే నమః        | = | హరికి నమస్కారము          |
| 24. శ్రీకృష్ణాయ నమః  | = | శ్రీకృష్ణునకు నమస్కారము  |

—దీపమును స్వామి వన్నిదిని వెలిగించవలెను. తిరిగి పై విధముగా  
అచమనమును చేయవలెను.

ఘంటా నాదము :— ఈ క్రింది మంత్రమును ఉచ్చరించుచు  
ఘంటను వాయించవలెను.

“అగమార్థంతు దేవానాం గమనార్థంతు రక్షసామ్ ।

కుర్యాద్ధంతారవం తత్ర దేవతాహ్వహన లాంఛనమ్ ॥

తా॥ (పూజచేయు స్థలమునకు) దేవతలు వచ్చుట కొరకు, రాక్షసులు  
వెళ్ళిపోవుట కొరకు దేవతాహ్వహన లాంఛనముగా ఘంటను వాయించవలెను.

భూతోచ్ఛాటనము :— ఈ క్రింది మంత్రములను చెప్పి వెనుక వైపుకు  
అక్షతలను చల్లుకొనవలెను.

“అవక్రకామత భూతాద్యా స్పర్శ్యే తే భూమిభారకాః

సర్వేషా మవిరోధేన బ్రహ్మకర్మ సమారభే ॥

తా॥ భూమి భారములయిన సర్వభూతములు తొలగిపోవుగాక ! ఎవరికి విరోధము  
లేని విధమున దేవతా పూజను ప్రారంభించుచున్నాను.

ఉత్తిష్ఠన్తు భూతపిశాచాః । ఏతే భూమిభారకాః ।

ఏతేషా మవిరోధేన బ్రహ్మకర్మ సమారభే ॥

తా॥ శరీరమునకు అవయవస్సును తెచ్చి, ఈ కామక్రోధాదులగు చెడ్డగుణములు,  
నాయందుండి వెళ్ళిపోవుగాక! చెడ్డ గుణములు శక్త బ్రహ్మనట్లు పరమేశ్వర  
పూజను నేను మొదలు పెట్టుచున్నాను.

ప్రాణాయామము :— ఈ క్రింది మంత్రమును చెప్పి గాలిని పీల్చి  
వేళ్ళ చివరలతో నాసికను మూసి తన యిష్టదేవతను ధ్యానించి తిరిగి నెమ్మదిగా,  
గాలిని విడుదలచేయు.

“అంగుళ్యగ్రైర్నాసికాగ్రం సంపీడ్యం పాపనాశనమ్ ।

ప్రాణాయామ మిదం ప్రోక్త మృషిభిః పరికల్పితమ్ ॥

తా॥ ప్రాణవాయువును పీల్చి కొంతసేపు “వేళ్ల చివరలతో, ముక్కు చివరను మూసి తిరిగి వదలుట పాపనాశనము”, ఋషులచే కల్పించబడిన ప్రాణాయామ మిది యని చెప్పబడినది.

ఓమ్ భూః । ఓమ్ భువః । ఓమ్ సువః । ఓమ్ మహాః । ఓమ్ జనః ।

ఓమ్ తపః । ఓమ్ సంత్యం । ఓమ్ తత్సవితుర్వరేణ్యం భర్గోదేవస్యధీమహి ।

ధియోయోనః , పచోదయాత్ । ఓమాపోజ్యోతీరసోమృతం

బ్రహ్మభూర్భువస్సువరోమ్ ॥

తా॥ భూలోకము - భువర్లోకము - సువర్లోకము - మహర్లోకము - జనోలోకము - తపోలోకము - సత్యలోకము మొదలుగాగల ఏడు లోకములు ఓంకార పదవాచ్యమగు పరబ్రహ్మము. ఏ పరబ్రహ్మ మా యొక్క బుద్ధి వృత్తులను చక్కగా తత్వజ్ఞానమునందు ప్రేరేపించునో, అట్టి అంతర్యామియైన ప్రేరకుడగు దేవునియొక్క శ్రేష్ఠమైన తేజస్సును ధ్యానము చేయుచున్నారము. నదీ నముద్రాది గతములగు ఉదకములను, ఆదిత్య చంద్రాగ్న్యాదులయందుగల తేజస్సును, మధురామ్లాది షడనములను, దేవతాహారమగు అమృతమును, భూలోకము - భువర్లోకము సువర్లోకమును, ప్రణవ ప్రతిపాద్యము.

సంకల్పము :— ఈ క్రిందివిధమున సంకల్పమును జెప్పి చివర “కరిష్యే” అనునపుడు “అక్షతలను - ఉదకమును” చేతితో తీసుకొని వశ్యములో వదలవలెను.

## మూలము

మమోపాత్త దురితక్షయ ద్వారా  
శ్రీ పరమేశ్వరప్రీత్యర్థం శుభేశోభనే  
ముహూర్తే శ్రీమహా విష్ణో రాజ్ఞియా  
ప్రవర్తమానస్య అద్యబ్రీహ్మణః  
ద్వితీయ పరాధే శ్వేతపరాహ కల్పే  
వైవస్వత మన్వంతరే కలియుగే  
ప్రథమపాదే, జమ్బూద్వీపే భారత  
వర్షే భారతఖణ్డే మేరోర్దక్షిణదిగ్భాగే  
శ్రీశైలస్య ..... ప్రదేశే స్వ  
(వనతి) గృహే అస్మిన్ వర్తమాన  
వ్యావహారిక చాస్త్ర మానేన  
కాళయక్తినామ సంవత్సరే ఉత్తరా  
యణే, వసంతఋతౌ, చైత్రమాసే,  
శుక్లపక్షే ప్రతిపత్తిథౌ స్థిరవాసరే

శుభ యోగే శుభక  
రణ ఏవంగుణ విశేషణవిశిష్టాయాం  
శుభతిథౌ శ్రీమాన్.....  
గోత్రః ..... నామధేయః  
ధర్మపత్ని సమేతోహం శ్రీమతః  
.....గోత్రస్య  
నామధేయస్య ధర్మపత్ని సమేతస్య  
ఆయురారోగ్యైశ్వర్యాభి పుద్గర్భం,  
శ్రీపరమేశ్వర ప్రీత్యర్థం షోడశోప  
చార పూజాం

## తాత్పర్యము

నాచే ఆర్జించబడిన పాపములు  
నశించుట ద్వారా శ్రీ పరమేశ్వర  
ప్రీతియపుటకొరకు శుభ - శోభన  
ముహూర్తమునందు శ్రీ మహావిష్ణు  
పుని ఆజ్ఞచే ప్రవర్తింబుచున్న  
ప్రస్తుత బ్రహ్మ ఆయుర్దాయము  
యొక్క రెండవ నగములో శ్వేత  
పరాహుకల్పములో వైవస్వత మన్వం  
తరములో కలియుగ ప్రథమ పాద  
ములో, జమ్బూద్వీప భరతవర్ష  
భరత ఖండమునందు, మేరువునకు  
దక్షిణభాగమున, శ్రీ శైలమునకు  
(ఏదిక్కుయో ఇక్కడ చెప్పాలి)  
ప్రదేశమున, స్వ(తన స్వంత యిల్లు  
కాకపోతే “వనతి గృహే” అని  
చెప్పాలి) గృహమున, ఇందు  
నడచుచున్న వ్యావహారిక చాంద్రిమా  
నముచేత “కాళయక్తి” నామసంవత్స  
రమున, ఉత్తరాయణమున వసంత  
ఋతువున, చైత్రమాసమున శుక్ల  
పక్షమున ప్రతిపత్ తిథి యందు  
శనివారమున (ఇంతవరకు వ్రాయ  
బడిన సంవత్సర - అయిన - ఋతు -  
మాస - పక్ష - తిథి వారముల పేర్లు  
మారుచున్నపుడెల్లను మారిన విధ  
మున చెప్పవలెను.) శుభపక్షత్ర -  
శుభయోగ - శుభకరణ - ఈ విధముగ  
విశేషగుణ విశిష్ట శుభతిథియందు  
శ్రీమంతుడను గోతుగ్రిడను నామ  
ధేయుడను, ధర్మపత్ని సమేతుడను  
(అయిన నేను) శ్రీమంతునకు -  
గోతుగ్రిడను నామధేయునకు, ధర్మ  
పత్నిసమేతునకు (అయిన నాకు)  
ఆయురారోగ్యైశ్వర్యములు కలుగుట  
కొరకు శ్రీపరమేశ్వర ప్రీతికొరకు షోడ  
శోపచార పూజలను చేయుచున్నాను.

ఈ సంకల్పమున మార్చవలసిన విషయములు—

(1) “సంవత్సరే” అనుచోట, ప్రస్తుతము “కాళయుక్తినామసంవత్సరే” అనియు, పై సంవత్సరము “సిద్ధార్థినామసంవత్సరే” అనియు, ఈ విధమున ప్రతి సంవత్సరము మార్చి చెప్పవలెను.

(2) “అయనే” అనుచోట ఉత్తరాయణమునందు “ఉత్తరాయణే” అనియు, దక్షిణాయణమునందు “దక్షిణాయణే” అనియు చెప్పవలెను.

(3) “ఋతౌ” అనుచోట సంవత్సరములో 6 ఋతువులు వచ్చును. ఆయా ఋతువులయందు—

1. వసంత ఋతౌ      2. గ్రీష్మ ఋతౌ      3. వర్ష ఋతౌ
4. శరదృతౌ      5. హేమంత ఋతౌ      6. శిశిర ఋతౌ — అని చెప్పవలెను.

(4) “మాసే” అనుచోట — సంవత్సరమునకు 12 మాసములు వచ్చును. వీటిని క్రమముగా—

1. చైత్రమాసే      2. వైశాఖమాసే      3. జ్యేష్ఠ మాసే
4. ఆషాఢ మాసే      5. శ్రావణ మాసే      6. భాద్రపద మాసే
7. ఆశ్వయుజ మాసే      8. కార్తిక మాసే      9. మార్గశిర మాసే
10. పుష్య మాసే      11. మాఘ మాసే      12. ఫాల్గుణ మాసే.

— అని చెప్పవలెను.

(5) “పక్షే” అనుచోట - నెలకు రెండు పక్షములు వచ్చును. ఇవి క్రమముగా— 1. శుక్లపక్షే      2. కృష్ణపక్షే అని చెప్పవలెను.

(6) “తిథౌ” అనుచోట - పక్షమునకు 15 తిథులు వచ్చును. ఇవీ క్రమముగా — 1. ప్రతిపత్తిథౌ 2. ద్వితీయాయాం 3. తృతీయాయాం 4. చతుర్థ్యాం 5. పంచమ్యాం 6. షష్ఠ్యాం 7. సప్తమ్యాం 8. అష్టమ్యాం 9. నవమ్యాం 10. దశమ్యాం 11. ఏకాదశ్యాం 12. ద్వాదశ్యాం 13. త్రయోదశ్యాం 13. చతుర్దశ్యాం 15. పౌర్ణమాస్యాం (అమావాస్య అయితే “అమాయాం”) అని చెప్పవలెను. “ఏష్య” తిథివచ్చినట్లైన సూర్యోదయతిథి “ఏష్యతిథి కలిపి” షష్ఠీప్రయుక్త సప్తమ్యాం అను విధమున చెప్పవలెను. ఈ ఏష్యతిథులు పక్షములను, మాసములను కూడా కలిపిన—మాఘమాసప్రయుక్త ఫాల్గుణమాసే—కృష్ణపక్ష ప్రయుక్త శుక్లపక్షే—అమాప్రయుక్త ప్రతిపత్తిథౌ” అను విధమున మిగిలిన వాటికి ఊహించి చెప్పవలెను.

(7) “వాసరే” అను చోట—

ఆదివారము నాడు	—	భాను వాసరే
సోమవారము నాడు	—	ఇందు వాసరే
మంగళవారము నాడు	—	జయ వాసరే
బుధవారము నాడు	—	సౌమ్య వాసరే
గురువారము నాడు	—	గురు వాసరే
శుక్రవారము నాడు	—	భృగు వాసరే
శనివారము నాడు	—	స్థిర వాసరే

—అని చెప్పవలెను.



(8) “శ్రీమాన్” ఇత్యాదులయందు—ఉదహరింపబడిన పదములలో శ్రీలు వాడదగు పదములు క్రింద వ్రాయబడుచున్నవి.

ఉదహరింపబడిన పదములు	భర్తగలవారు ఉపయోగింపదగిన పదములు	భర్తలేనివారు ఉపయోగింపదగిన పదములు
శ్రీమాన్	శ్రీమతి	పుణ్యవతి
గోత్రః	గోత్రవతి	గోత్రవతి
నామధేయః	నామధేయవతి	నామధేయవతి
ధర్మపత్నిసమేతః	(అవసరంలేదు)	(అవసరంలేదు)
శ్రీమతః	శ్రీమత్యాః	పుణ్యవత్యాః
గోత్రస్య	గోత్రవత్యాః	గోత్రవత్యాః
నామధేయస్య	నామధేయవత్యాః	నామధేయవత్యాః
ధర్మపత్నిసమేతస్య	(అవసరంలేదు)	(అవసరంలేదు)

కలశారాధన :

“తదంగ కలశారాధనం కరిష్యే”

నేను చేయు షోడశోపచార పూజాంగముగా కలశారాధన చేయుచున్నానని అక్షతలు, నీళ్ళు వదలిపెట్టవలెను.

“కలశం గంధ పుష్పాక్షతై రభ్యర్చ్య”

పరిశుద్ధమైన నీటితోయన్న రాగి కలశము వెలువల మధ్యభాగములో చుట్టు మూడుదోట గంధమును-కుంకుమను— అక్షతలను అద్ది, కలశములో పుష్పము వేసి, కుడిచేయి మూతవేసి, ఈ క్రింది మంత్రములను చదువవలెను.

“కలశస్యముఖే విష్ణుః కంఠే రుద్రస్సమాశ్రితః ।  
 మూలే తత్ర స్థితో బ్రహ్మ మధ్యే మాతృగణా స్సమైరాః ।  
 కుక్షేతు సాగరా స్సర్వే సప్త ద్వీపా వసుంధరా ।  
 ఋగ్వేదోఽథ యజుర్వేద స్సామవేదోఽహ్యధర్వణః ।  
 అంగైశ్చ సహితాస్సర్వే కలశాంబు సమాశ్రితాః ॥

(4)

తా॥ కలశముయొక్క ముఖమునందు విష్ణువు, కంఠమునందు రుద్రుడు, మూలమునందు బ్రహ్మ, మధ్యభాగమున మాతృగణములు ఆశ్రయించి యుండిరి. కలశలోనున్న జలములందు సాగరములన్నియు సప్తద్వీపములు కలిగిన భూమి, ఋగ్వేదము - యజుర్వేదము - సామవేదము - అథర్వణవేదము, వేదాంగములు సహ సర్వదేవతలు ఆశ్రయించి యున్నారు.

ఆ కలశే॑ష దా॒వతి ప॒విత్రే॑ పరి॒షిచ్యతే॑  
ఉత్తె॒ర్యజ్ఞే॑ష వర్తతే॑॥

తా॥ (రాక్షసుల బారినుండి కాపాడబడుటకు సోమము) కలశ యందు వచ్చుటకు నిష్పన్నమయి, యజ్ఞములందు సామవేద మంత్రములచేత వృద్ధిని పొందుచున్నది.

(సోమము విధముగానే జలమును ఊహించవలెను.)

అపో॑వా ఇ॒దగ్ంస॒ర్వం వి॒శ్వా భూ॑తాన్యా॒పః ప్రా॒ణావా అ॒పః ప॒శవ  
అపో॑ఽన్నమాపో॑ఽమృతమాప॑ స్స॒మాదా॑పో॒ విరా॒డాప॑ స్స్వ॒రా  
దాప॑ శృ॒ందాగ్ంస్యా॑పో జ్యోతి॒గ్ం ష్యా॑పో యజు॒గ్ం ష్యా॑పస్స॒త్య  
మాప॑ స్స॒ర్వాదే॒వతా॑ అపో॑ భూర్భువస్సువ॑ రాప॒ ఓమ్॥

తా॥ ఈ కనబడుచున్నదంతయు జలములే । శరీరములన్నియు, ప్రాణములు పశువులు, అన్నము, అమృతము, సూత్రాత్మయగు హిరణ్యగర్భుడు, బ్రహ్మాండమే దేహముగాగల పురుషుడు, స్వయముగా ప్రకాశించు ఈశ్వరుడు, గాయత్ర్యాది చందస్సులు, ఆదిత్యాది జ్యోతిస్సులు, యజుర్మంత్రములు, యధార్థకథనము, దేవతలందరు, భూలోకము, భువర్లోకము, సువర్లోకము, అన్నియు జలములు ; ప్రణవప్రతిపాద్యములు.

గంగేచ యమునే కృష్ణే గోదావరి సరస్వతి ।

నర్మదే సింధు కావేరి జలేస్మిన్ సన్నిధిం తురు॥

తా॥ ఈ కలశయందు గంగ - యమున - సరస్వతి - కృష్ణవేణి - గోదావరి - నర్మద - సింధు - కావేరి (మొదలయిన నదులు) సన్నిధిని కలిగియుండుగాక !

కలశోదకేన, దేవమాత్యానం పూజా ద్రవ్యాణిచ సంప్రోక్ష్య

- కలశోదకములను పుష్పముచే దేవునిమీద చల్లి, తనమీద చల్లుకొనవలెను, తరువాత పూజాద్రవ్యము లన్నిటిమీద చల్లవలెను.

ధ్యానమ్ : ఇష్టదేవతా ధ్యాన శ్లోకమును చదివి మూర్తిని చూడవలెను.

(1) ఆ వా హ న :

ఆత్మపూజాంకృత్వా రేచకేన పుష్పాంజలౌ దేవమావాహ్య

గాలిని పీల్చి, ఆత్మయందు ఇష్టదేవతను ధ్యానముచేసి పూజించి, ఆ గాలిని, అంజలిలోని పుష్పములయందు విడుచుచూ, తన ఆత్మయందున్న తన ఇష్టదేవత అంజలిలోని పుష్పములయందు ప్రవేశించినట్లు భావించి - ఈ క్రింది మంత్రము లను చెప్పి ఎదురుగా నున్న మూర్తియందు పుష్పాంజలిని యుంచవలెను.

ఓమ్ సహస్ర శీర్షా పురుషః ।

సహస్రాక్ష స్సహస్రపాత్ ।

స భూమిం విశ్వతో వృత్వా ।

ఆత్య తిష్ఠ ద్దశాంజలం ॥

తా॥ సర్వప్రాణులలో నుండుటచేత, భగవంతుడు అనంత శిశువులును, అనంతేయములగు (రెక్క-పెట్టుటకు నీలుకాని) నేత్రములును, అగణ్యములగు

పాదములను, కలవాడై, భూమియందు అంతటను వ్యాపించి భక్తుల - హృదయము నాక్రమించి యున్నాడు.

“స్వాత్మ సంస్థ మజం శుద్ధం త్వా మద్య పరమేశ్వర ।

అరణ్యామివ హవ్యాశం మూర్తా వావాహయా మ్యహమ్॥

— ఇతి పుష్పాంలిం ప్రతిమాయాం నిశీషేత్

తా॥ “ఓ పరమేశ్వర : అజడపు - శుద్ధడపు - నా ఆత్మయందున్నటువంటి వాడవు అయిన నిన్ను, “అరణి” యందు అగ్నిహోత్రుని ఉంచిన విధమున నేను (ఈ) మూర్తి యందు అవాహన చేయుచున్నాను.” అని పుష్పాంజలిని ప్రతి మ యందుంచవలెను.

ప్రాణ పృతిష్ఠ :

ఈ క్రింది మంత్రమును చెప్పబు పుష్పములచే స్వామిని అభిమంత్రించి మంత్రాంతమున స్వామిమీద అక్షతల నుంచవలెను.

“ఆం హీం కోం శ్రీ దేవతాయాః ప్రాణా  
ఇహ ప్రాణాః జీవ ఇహ స్థితః సర్వేంద్రియాణి  
వాఙ్మనశ్చక్షుశ్శోత్రజిహ్వః పూర్ణప్రాణాః ఇహైవాగత్య  
సుఖం చిరం తిష్ఠంతు స్వాహా॥

తా॥ శ్రీ దేవతయొక్క ప్రాణములు - జీవము - సర్వఇంద్రియములు -  
వాక్కు - మనస్సు - నేత్రములు - చెవులు - జిహ్వ - ముక్కు వీట్లకు వంబందిం  
చిన ప్రాణశక్తులు ఇచ్చటకు (ఈ మూర్తివద్దకు) వచ్చి, సుఖముగా, కాశ్యతముగా  
యుండుగాక :

(2) ఆ న న మ :

ఈ క్రింది మంత్రమును చెప్పి ఆననార్థముగా పుష్పముల నుంచవలెను.

ఓమ్, పురుష ఏవే దగ్ం సర్వమ్ ।

యద్భూతం యచ్చ భవ్యమ్ ।

ఉతా మృతత్వస్యే శానః ।

యదన్నే నాతి రోహతి ॥

తా॥ ఏ కారణము వలన భగవంతుడు ప్రపంచాతీతుడో ఆ కారణము వలన ఆ భగవంతుడు సర్వ ప్రపంచమునకు సృష్టికర్తయు (భక్తులకు) మోక్షము నొసగు అధిపతియైన యున్నాడు. (అంతయు\* పురుషుడు)

“సర్వాంత ర్యామిణే దేవ సర్వ బీజం మయం శుభమ్ ।

స్వాత్మస్థాయ వరం శుద్ధ మానసం కల్పయా మ్యహమ్ ॥

—“శ్రీరామచంద్రాయనమః ఆననం సమర్పయామి.

తా॥ పరమేశ్వర । సర్వాంతర్యామివి ; నా ఆత్మయందున్న వాడవు అయిన నీకొరకు నేను, సర్వబీజమయము, శుభప్రదము, ఉత్కృష్టము, శుద్ధము అయిన ఆననమును కల్పించుచున్నాను. — శ్రీరామచంద్రునకు సమస్కారము. ఆననమును సమర్పించుచున్నాను.

శ్రీరామచంద్రాయ : అనుచోట ఇష్టదేవతానామమును చెప్పవలెను. అన్ని చోట్ల ఈ విధముగానే యూహించి, ఆ యా ఉపచారములను చెప్పవలెను.

(3) పాద్యమ్ : ఈ క్రింది మంత్రములను చెప్పి, స్వామి పాదము లందు ఉదకమునుంచి, అట్లుంచబడిన ఉదకములను తీర్థపాత్రలో పోయవలెను.

ఓమ్, ఏతా వానస్య మ హి మా ।

అతో జ్యాయాగ్ంశ్చ పూరుషః ।

పాదోఽస్య విశ్వా భూతాని ।

త్రిపాదస్యా మృతం దివి ॥

\* పురుషః = నవద్వారములతో కూడియున్న దేహమును పురమునందున్నవాడు కనుక పురుషుడు.

తా॥ ఈ భగవంతుని యొక్క సామర్థ్యము పూర్వోక్తమగునట్టి విధమున యైనది. భగవంతుడు పూర్వోక్తమగు పురుషుని కంటె కూడ అధికుడు. ఈ సర్వ జగత్తు భగవంతుని యందేకభాగమై యున్నది. భగవంతుని (మిగిలిన) మూడు యంశలు (భాగములు) ఈ జగత్తున కతీతములై ప్రకాశించుచున్నవి. అంశత్రయము నాశ రహితమైన స్వప్రకాశముగ నున్నది.

“యద్భక్తి లేక సంపర్కాత్ పరమానంద సంభవః ।

తస్మై తే చరాణాణ్ణాయ పాద్యం శుద్ధాయ కల్పయే॥

— పాద్యానంతరం శుద్ధ ఆచమనీయం సమర్పయామి.

తా॥ ఏ భక్తి లేక సంపర్కమువలన నే మహదానందము ప్రాప్తించునో అటువంటి పరమేశ్వరుని శుద్ధ పాదపద్మమునకు పాద్యమును కల్పించుచున్నాను.

“పాద్యమయిన తర్వాత శుద్ధ ఆచమనీయమును సమర్పించుచున్నాను” అని ఉద్ధరిణితో ఉదకమును తీసికొని స్వామి నోటియందు సమర్పించి ఆ ఉదకమును తీర్థపాత్రలో యుంచవలెను — ఈ ప్రకారముగా “శుద్ధ ఆచమనీయం సమర్పయామి” అని వచ్చిన ప్రతిచోటను సమానము.

(4) అర్ఘ్యమ్ : ఈ క్రింది మంత్రములను చెప్పి స్వామి చూస్తూ లందు ఉదకమునుంచి, అట్లుంచబడిన ఉదకమును తీర్థపాత్రలో యుంచవలెను.

ఓమ్, త్రిపా దూర్ధ్వ ఉదైత్పురుషః ।

పాదోఽ న్యేహ భవాత్పునః ।

తతో విష్వ జ్వ్యక్రామత్ ।

సా శ నా న శ నే అభి ॥

తా॥ అంశత్రయ విశిష్టుడగు భగవంతుడు, జగత్తునకు అతీతుడై వ్యాపించుచున్నాడు. ఈ భగవంతుని యొక్క నాలుగవ యంశయే, జగత్తునకై ప్రవర్తించెను. తిరిగి జగత్ ప్రవర్తనము తరువాత అనేక రీతులు (అకారములు) కలవారై, చేతనా చేతనముల నుద్దేశించి వ్యాపించెను. భగవంతుని స్వల్పమగు అంశము సర్వజగత్తునకు ఆధారమై ప్రవర్తించుచున్నది. ఈ అంశము కంటే త్రిగుణాధికమగు అంశము స్వప్రకాశాత్మకమై యున్నది. కావున భగవంతుడు అగమ్యమగు మహిమగలవాడని గ్రహించవలెను.

“తాపత్రయ హరం దివ్యం పరమానంద లక్షణమ్ ।

తాపత్రయ వినిర్ముక్తం తవాఽర్ఘ్యం కల్పయా మ్యహమ్॥

తా॥ తాపత్రయహరము, పరమానంద లక్షణ స్వరూపము, తాపత్రయ వినిర్ముక్తము అయిన ఆర్ఘ్యమును నీకు నేను కల్పించుచున్నాను.

(5) ఆచమనీయమ్ : ఈ క్రింది మంత్రములను చెప్పి స్వామి ముఖమునందు (ముఖ ప్రక్షాళనార్థము) ఉదకమునుంచి అట్లుంచబడిన ఉదకమును తీర్థపాత్రలో యుంచవలెను.

ఓమ్, తస్మా ద్విరాడ జాయత ।

విరాజో అధి పూరుషః ।

సజాతో అత్య రిచ్యత

పశ్చాద్భూమి మధో పురః॥

తా॥ పరమాత్మ వలన విరాట్ దేహముదయించెను. తరువాత దేహాభిమాని యగు జీవాత్మ ఉదయించి భూమియొక్క అన్ని పార్శ్వములయందును అనేక జీవులై వ్యాపించెను.

“వేదానా మపి వేదాయ దేవానాం దేవతాత్మనే ।

ఆచామం కల్పియా మీశ శుద్ధానాం శుద్ధి హేతవే॥

తా॥ పరమేశ్వరా ! వేదములకు వేదము అయినటువంటి వాడవు, దేవతలకు ఆత్మ స్వరూపుడవు, శుద్ధులకు శుద్ధిహేతుస్వరూపుడవు అయిన నీకొరకు ఆచమనీ యమును కల్పించుచున్నాను.

సూచన : 1. “కల్పించుచున్నాను - అనగా యథాశక్తిగా సిద్ధముచేసి సమర్పించుచున్నాను” అని భావార్థము.

2. “ఆచమనీయము అనగా ముఖప్రక్షేశనార్థజలమని శబ్దకల్ప ద్రుమము నందు చెప్పబడినది. నోటిని శుభ్రపర్చుటకు యిచ్చు జలమని కొందరి మతము.

(6) పంచామృతమ్ (మధుసర్కమ్) : ఈ క్రింది మంత్రములను చెప్పి, స్వామికి పంచామృతములను గాని, సంభవము కానియెడల ఆవుపాలను గాని స్వామి నోటియందుంచి, ఆ పంచామృతమును లేక పాలను తీర్థపాత్రలో యుంచవలెను.

ఓమ్, మధు వాతా ఋతాయతే మధు క్షరంతి సిన్ధవః

మాధ్వీర్న స్సంతోషధీః

మధున క్త ముతోషసి మధుమత్పార్థి వగ్ం రజః

మధు ద్యౌరసునః పితా ।

మధుమాన్సో వనస్పతి ర్మధుమాగ్ం అస్తు సూర్యః ।

మాధ్వీ ర్గావో భవంతు నః॥



తౌ॥ పరబ్రహ్మమునఖిలమిందు వాయువులు, మాధుర్యముగా అనగా సుఖముగా వీచుగాక : నదులు మాధుర్యమగు ఉదకమును సంపాదించు గాక : ఓషధులు మాధుర్యమువలె హితకరములు అగుగాక : రాత్రియందు మరియు ప్రాతఃకాలమునందు దుమ్ము నైతము మాధుర్యోపేతము అగుగాక : తండ్రితో సమానమైన ఆకాశము మాధుర్యమగు గాక : మాకు వనస్పతులు మధు ఫల సమన్వితములు అగుగాక : సూర్యుడు మాధుర్యము గలవాడు అగుగాక : మాకు గోవులు మాధుర్యమైన క్షీరములనొసగునవి యగుగాక :

“సర్వ కాలుష్య హీనాయ పరిపూర్ణ సుఖాత్మకమ్ ।

మధువర్క మిదం దేవ కల్పయామి ప్రిసీదమే ॥

తా॥ ఓ పరమేశ్వర : సర్వ కాలుష్యహీనుడవగు నీకొరకు పరిపూర్ణ సుఖాత్మకమైన ఈమధువర్కమును కల్పించుచున్నాను. ప్రసన్నుడవుకమ్ము.

—మధువర్కానంతరం శుద్ధ ఆచమనీయం సమర్పయామి.

సూచన : పంచామృతమ్ = మధువర్కమ్, అనివ్రతరాజ, కల్పద్రుమము లందు “సమానద్రవ్యయుక్త” శబ్దములుగా వాడబడినవి. పంచామృతమ్ ( = మధువర్కమ్ ) అనగా, 1 భాగము సీతా ( = ఆవుపాలు, శర్కర రెండును కలిపి వండి విశ్వలుగా తయారు చేసినది. మిశ్రీయని కొందరు చెప్పెదరు ) 1 భాగము ఆవు పెరుగు, 1 భాగము ఆవునెయ్యి, 3 భాగములకు మించునట్లే తేనె, అతిస్వల్పముగా జలము, ఈ అయిదును కలిపినది.

స్నానము నందు సీతా గాక, ఆవుపాలను మాత్రమే వాడవలెను. అన్నిటిని కలిపి స్నానము చేయించుటకన్నను విడివిడిగా స్నానము చేయించుట మంచిది.

(7) స్నానము : ఈ క్రింది మంత్రములను చెప్పి స్వామిని పంచామృతములతోను ఉదకములతోను స్నానము చేయించి, ఆ పంచామృతములను ఉదకమును తీర్థపాత్రలో యుంచవలెను.

ఓమ్, యత్పురుషేణ హవిషా ।

దేవా యజ్ఞ మతన్వత ।

వసంతో అస్యా సీ దాజ్యమ్ ।

గ్రీష్మ ఇధృ శ్వర ధ్రువిః ॥

తా॥ విబుధులు జీవు డనెడి (పురుషు డనెడి) ఊవిస్సుచే మానస యాగమును చేయు నపుడు ఈ యాగమునకు వసంతాది ఋతువులు సాధనములుగా ప్రవర్తించినవి.

“పరమానన్ద బోధాబ్ధి నిమగ్న నిజమూర్తయే ।

సాక్షోపాజ్ఞమిదం స్నానం కల్పయా మీశ తే పునః॥

తా॥ పరమేశ్వరః “పరమానన్ద బోధ” యను సముద్రమునందు స్నానమునంటి సత్య స్వరూపుడవగు నీ కొరకు ఈ సాంగోపాంగ స్నానమును కల్పించుచున్నాను.

—స్నానానంతరం శుద్ధ ఆచమనీయం సమర్పయామి.

“స్నాన మయిన తర్వాత శుద్ధాచమనమును సమర్పించు చున్నాను” అని ఉద్ధరిణితో ఉదకమును తీసుకొని స్నామి నో టి కి సమర్పించి ఆ ఉదకమును తీర్థ పాత్రలో యుంచవలెను. అన్ని చోట్లను ఈ విధముగానే అర్చమును గ్రహించవలెను.

(8) వత్స ద్వయమ్ : ఈ క్రింది మంత్రములను చెప్పి స్నామికి వత్సములను--నందర్భము కానపుడు—అక్షతలను సమర్పించవలెను.

ఓమ్, సప్తాస్యా సన్ప రి ధయః ।

త్రి సప్త సమిధః కృతాః ।

దేవా యద్యజ్ఞం తన్వానాః ।

అబధ్నన్ పురుషం సకుమ్ ॥

తా॥ విబుధులు ఏ మానస యాగమును చేయుచున్నవారై జీవుని యజ్ఞ పశువునిగా  
వియమించి (ఇతర విషయములలో ప్రవేశింపని అభ్యాసము అలవర్చుకొను  
నట్లుచేసి) స్వాధీనపరచుకొనిలో అట్టి యా యజ్ఞమునకు ప్రాణ పంచకము -  
అకూంకారము - బుద్ధియనునవి యేడును పరిధులైనవి. పంచభూతములు -  
పంచతత్వత్రలు - పంచజ్ఞానేంద్రియములు - పంచకర్మేంద్రియములు - మనస్సు  
అను యిరువది యొకటియును సమిధలుగా చేయబడినవి.

1. మాయాచిత్రపటాచ్చన్న నిజ గుహ్యోరు తేజనే ।

నిరావరణ విజ్ఞాన వస్తుం తే కల్పయా మ్యహమ్ ॥

2. య మాశ్రిత్య మహామాయా జగత్సమ్మోహినీ సదా ।

తస్మై తే పరమేశాయ కల్పయా మ్యుత్తరీయకమ్ ॥

తా॥ 1. ఓ నిరావరణ విజ్ఞాన : మాయాచిత్రపటముచేత కప్పబడిన నిజగు  
హ్యోరుతేజస్సు గలిగిన నీకొరకు నేను వస్తుమును కల్పించుచున్నాను.

2. ఎవరిని సర్వదా ఆశ్రయించి, జగత్సమ్మోహినియగు మహామాయ  
ఉండునో అటువంటి పరమేశ్వరుడవగు నీకొరకు ఉత్తరీయమును కల్పించుచున్నాను.

— వస్తుధారణానంతరం శుద్ధ ఆచమనీయం సమర్పయామి.

(9) యజ్ఞోపవీతమ్ : ఈక్రింది మంత్రములచే యజ్ఞోపవీతమును,  
సంభవము కానపుడు అక్షతలను సమర్పించవలెను

ఓమ్, తం యజ్ఞం బర్హిషి ప్రాక్షన్ ।

పురుషం జాత మగతః ।

తేన దైవా అయజంత ।

సాధ్యా ఋషయశ్చ యే ॥

తా॥ సర్వ విబుధులు (=సృష్టిసాధనయోగులు-మంత్రద్రష్టలు మానస యజ్ఞము నందు-ముందుగా నుదయించి తమ తమ దేహములలో నుండెడి జీవాత్మను (వరమాత్మకు) సమర్పించి పూజించిరి.

“యస్య శక్తిత్రయే జేదం సంప్రోత మఖిలం జగత్ ।

యజ్ఞ సూత్రాయ తస్మైతే యజ్ఞసూత్రం వ్రకల్పయే ॥

తా॥ ఎవని శక్తిత్రయము (ఇచ్ఛాక్రియా జ్ఞానశక్తులు) చేత ఈ సమస్త జగత్తు సంప్రోతమై యున్నదో అటువంటి యజ్ఞసూత్రుడైన నీకొరకు యజ్ఞసూత్రమును ప్రకల్పన చేయుచున్నాను.

—యజ్ఞోపవీత ధారణాసంతరం శుద్ధ ఆచమనీయం సమర్పయామి,

(10) గంధమ్ : ఈక్రింది మంత్రములచే స్వామికి గంధమును సమర్పించవలెను.

ఓమ్, తస్మా ద్యజ్ఞా త్వర్వ హుతః ।

సంభృతం పృషదాజ్యమ్ ।

పశూగ్ం స్తాగ్ంశ్చక్రే వాయవ్యాన్ ।

ఆరణ్యా న్గ్రామ్యాశ్చ యే ॥

తా॥ సర్వమును హోమము చేయబడుచుండెడి ఆ మానస యజ్ఞమువలన సంప్రీతుడైన భగవంతుడు పెరుగు-నేయి మొదలయిన భోగ్యజాతమును పశుపక్ష్యాది సృష్టిని ప్రవర్తింపజేసెను.

“వరమానన్ద సౌరభ్య పరిపూర్ణ దిగంతరమ్ ।

గృహాణ పరమం గన్ధం కృపయా పరమేశ్వర ॥

తా॥ పరమేశ్వర : పరమానన్దమనే సుగంధము భూనభోంతరాళములు వ్యాపించినది. అటువంటి (ఈ) ఉత్కృష్టమైన గంధమును దయతో తీసికొనుము,

(11) అలంకరణమ్ : ఈ క్రింది మంత్రములచే కుంకుమను  
సమర్పించి ఆభరణములను లేక అక్షతలను సమర్పించవలెను.

ఓమ్, తస్మా ద్యజ్ఞా త్సర్వ హతః ।  
ఋచ సామాని జజ్ఞిరే ॥  
ఛందాగ్నిని జజ్ఞిరే తస్మాత్ ।  
యజు స్తస్మా దజాయత ॥

తా॥ మానస యజ్ఞముచే పంతుష్టుడైన భగవంతునిచే, ఋగ్యజుస్సామవేదము  
లును, గాయత్ర్యాది ఛందస్సులు ఉపదేశింపబడినవి.

“స్వభావ సుందరాజ్ఞాయ నానాశక్త్యా శ్రయాయతే ।  
భూషణాని విచిత్రాణి కల్పయా మ్యమరార్చిత ॥

తా॥ ఓ అమరార్చిత : స్వభావముచేతనే సుందర శరీరముగలవాడవు  
వివిధ శక్తులకు ఆశ్రయుడవు అయిన నీకొరకు విచిత్ర అలంకార వస్తువులను  
కల్పించుచున్నాను.

(12) పుష్పమ్ : ఈ క్రింది మంత్రములచే పుష్పములను స్వామికి  
సమర్పించవలెను.

ఓమ్, తస్మా దశ్వా అజాయంత ।  
యే కేచో భయా దతః ।  
గావోహ జజ్ఞిరే తస్మాత్ ।  
తస్మా జ్ఞాతా అజావయః ॥

తా॥ భగవత్ప్రీతికరమగు ఆ మానస యజ్ఞముఫలన, అశ్వాదులు, గో వృషభ  
ఘోషాదిప్రాణి వృష్టి ప్రవర్తించినది,

“తురీయ వన సమ్భూతం నానాగుణ మనోహరమ్ ।

ఆనంద సౌరభం పుష్పం గృహ్యతా మిద ముత్తమమ్॥

తా॥ మోక్షవనమునందు పుట్టినది, మనోహరమైన వివిధ రంగులతో కూడినది. ఆనందమనే సుగంధము కలిగినది, ఉత్తమమయినది అయిన ఈ పుష్పమును గ్రహించుము.

(ఇచ్చట ఆయా దేవతలకు సంబంధించిన అష్టోత్తర శతనామపూజను గాని, సహస్రనామ పూజనుగాని చేయవలెను).

(13) ధూపమ్ : ఈ క్రింది మంత్రములచే ధూపమును సమర్పించ వలెను. 1. అగురుచెక్క గంధపుపొడి 2. చందనపు చెక్క యొక్క గంధపుపొడి 3. తుంగముస్తలయొక్క గంధపుపొడి 4. సింహాక (సింహాద అని ప్రసిద్ధిచెందినది) పొడి 5. కస్తూరి, ఈ అయిదును కలిపి వేసిన ధూపము “ అమృత ధూపము ” అని చెప్పబడును. ఈ ధూపము చాల ప్రభావము కలది.

ఓమ్, య త్పురుషం వ్యదధుః ।

కతి ధావ్య కల్పయన్ ।

ముఖం కి మన్య కౌ బాహూ ।

కావూరూ పాదా వుచ్యేతే ॥

తా॥ మానవ యజ్ఞమునందు భావింపబడిన పురుషునకు నియ్యవి ముఖ ద్వయవములుగ భావింపబడినవి ?

“వనస్పతి రసోపేతో గంధాఢ్యో గంధ ఉత్తమః ।

అఘ్రేయః సర్వదేవావాం ధూఢోఽయం సరిగృహ్యతామ్॥

తా॥ వనస్పతుల సారముతో కూడుకొన్నట్టిది, విశేషము — ఉత్తమము అయిన సువాసనగలది, సర్వదేవతలు ఆఘ్రాణించ తగినది. అయిన ఈ ధూపమును పరిగ్రహించుము.

(14) దీపమ్ : ఈ క్రింది మంత్రములచే ఆవునేతిలో గాని, నువ్వుల నూనెలో గాని, వత్తినివేసి దీపమును వెలిగించి స్వామికి చూపవలెను.

ఓమ్, బ్రాహ్మణో న్య ముఖ మాసీత్ ।  
 బ్రాహ్మ రాజన్యః కృతః ।  
 ఊరూ తదన్య యద్వైశ్యః ।  
 పద్భ్యాగ్ం శూద్రో అజాయత ॥

తా॥ మానస యజ్ఞమునందు భావింపబడిన ఈ పురుషునకు విద్యాది గుణములు ముఖముగను, వీర్యాదిగుణములుబ్రాహ్మపులుగను, వ్యాపారాదిధర్మములు ఊరువులుగను, కృష్యాది గుణములు పాదములుగను, భావింపబడినవి. (పూర్వపు ఋక్కునందలి పశ్చిమలకు సమాధానముగ, ఈ ఋక్కు-యందలి తాత్పర్యము వివరించబడినది.)

“సుప్రకాశో మహాదీపః సర్వత స్తిమిరావహః ।

నభాహ్యోభ్యంతరజ్యోతిః దీప్తోఽయం పరిగృహ్యతామ్ ॥

తా॥ మంచి ప్రకాశవంతమైనది, మహాదీపమని ప్రఖ్యాతిగాంచినది. అంతటను చీకటిని పోగొట్టునది, లోపల వెలువల జ్యోతిస్వరూపమయినది, అగు ఈ దీపమును పరిగ్రహించుము.

— ధూపదీపానంతరం శుద్ధ ఆచమనీయం సమర్పయామి

“ధూపదీపముల అనంతరము శుద్ధ ఆచమనీయమును సమర్పించు చున్నాను” అని ఉదకమును స్వామి నోటియందు సమర్పించి ఉదకమును తీర్థపాత్రలో ఉంచవలెను. తరువాత ఆ దీపమును కళ్ళకు అడ్డుకొనవలెను.

(15) నైవేద్యమ్ : నైవేద్యము పెట్టదలచిన వస్తువును పరిశుద్ధమైన పాత్రలో యుంచి—

ఓమ్, భూర్భువస్సువః । తత్సవితు ర్వరేణ్యం భర్గో దేవస్య

ధీ మహి । ధీయో యోనః ప్రచోదయాత్॥ ఇతి పోత్య ।

తా॥ భూలోకము - భువర్లోకము - సువర్లోకము, ప్రజవ ప్రతిపాద్యములు. ఏ వరబ్రహ్మమాబుద్ధి వృత్తులను చక్కగా తత్త్వజ్ఞానమునందు పేరే పించునో, అట్టి అంతర్యామియు ప్రేరకుడును అగు దేవుని యొక్క శ్రేష్ఠమైన తేజస్సును ధ్యానము చేయుచున్నారము.

( నేను ప్రైవిదముగా ధ్యానించిన తేజస్సు, ఈ నైవేద్యమును దేవ యోగ్యమైనదిగా చేయుగాక : యని భావించి ప్రై మంత్రమును చదివిన తర్వాత, నీటిని నైవేద్యము మీద చల్లవలెను. )

( ప గ లు )

ఓమ్, సత్యం త్వరేన పరిషించామి - ఇతి పరిషిచ్య

తా॥ సత్పురుషుల కృషి చేత బుట్టిన యన్నమును ( ఋతేన = ) ఉదకము చేత పరిషేచనము చేయుచున్నాను.

\* భావన : నైవేద్య పాత్ర చుట్టును సూర్య మండలము వ్యాపించుటకు నీళ్ళచే పరిషేచన చేయుచున్నటుల భావించవలెను.

( పగటి కాలము నందు ఈ మంత్రమును చెప్పి నైవేద్యము చుట్టు నీళ్ళ ధార వదలవలయును. )

\* సత్యమావః (తై. అ. 10-29) అగ్నిర్వాణుతమ్ (తై. బా. 2-1-11) అగ్నిర్వాఅపామాయతనమ్ (తై. అ. 1-22-2) ఆదిత్యస్సత్యమ్ (తై. బ్రా. 2-1-11) ఇత్యాద్యుక్తత్వాత్ సత్యమ్ = ఉదకము; ఋతమ్ = ఉదకము (అన్యతోక్తశ్చ).



( రాత్రి )

ఓమ్, ఋతం త్వా సత్యేన పరిషించామి - (ఇతి రాతౌ)

తా॥ కృదయమును బొందు అమృత స్వరూపమైన నిన్ను (అన్నమును) (సత్యేన=) ఉదకముచేత పరిషేచనము చేయుచున్నాను.

\* భావన : నైవేద్య పాత్ర చుట్టును అగ్నిమండలము వ్యాపింబుటకు నీళ్ళచే పరిషేచన చేయుచున్నటుల భావించవలెను.

(రాత్రి కాలమునందు ఈ మంత్రమును చెప్పి నైవేద్యము చుట్టు నీళ్ళ ధార పడలవలయును.)

ఓమ్, అమృతమస్తు  
అమృతోపస్తరణ మసి ॥

తా॥ (జలము) అమృతములవుగాక (ఓ జలమా! నీవు ప్రాణదేవతకు) నశించని ఆ స్తరణము అయితివి.

— “పూర్వాపోశనం సమర్పయామి”

(పూర్వాపోశనమును సమర్పించుచున్నాను అని, ఉదకమును స్వామి నోటియందు సమర్పించి, ఆ ఉదకమును తీర్థపాత్రలో యుంచవలెను.)

ఓమ్, చంద్రమా మనసో జాతః ।  
చక్షో స్సూర్యో అజాయత ।  
ముఖా దింద్రో శ్చాగ్నిశ్చ ।  
ప్రాణా ద్వాయు రజాయత ॥

తా॥ ఈ మానవ యజ్ఞమునందు భావింపబడిన పురుషునకు ఆహ్లాదకరత్వాది గుణములు (చంద్రుడు) మనస్సుగా, ప్రకాశాదిగుణములు (సూర్యుడు) నేత్రముగా, పరమైశ్వర్య తేజోరాశ్యాదిగుణములు (ఇంద్రాగ్నులు) ముఖముగా, ప్రాణాధారగుణము (వాయువు) ప్రాణముగా, భావింపబడినవి.

\* ఈ గుర్తు వివరము వెనుక “40” పేజీలో క్రింద యున్నది.

“అన్నం చతుర్విధం స్వాదు రస్యైః షడ్భిః సమన్వితమ్ ।

భక్ష్యభోజ్య సమాయుక్తం నైవేద్యం పృతి గృహ్యతామ్ ॥

తా॥ భక్ష్య-భోజ్య-చోష్య - లేహ్యములనే నాలుగు విధములైన అన్నమును కషాయ-తీపి-ఉప్పు-తారము-చేదు-పులుపు అను షడ్రసములతో కూడిన దానిని నైవేద్యముగా ప్రతిగ్రహించుము.

- ఈ క్రింది “ర” మంత్రములను చెప్పచూ, పుష్ప కూస్తములతో ఆయిదు పర్యాయములు స్వామికి నైవేద్యమును చూపవలెను.

ఓమ్ ప్రాణాయస్వాహా॥

ఓమ్ అపానాయస్వాహా॥

ఓమ్ వ్యానాయస్వాహా॥

ఓమ్ ఉదానాయస్వాహా॥

ఓమ్ సమానాయస్వాహా॥

తా॥ ప్రాణదేవతకు ఈ అన్నము చెందునుగాక ।

అపానదేవతకు ఈ అన్నము చెందునుగాక ।

వ్యానదేవతకు ఈ అన్నము చెందునుగాక ।

ఉదాన దేవతకు ఈ అన్నము చెందునుగాక ।

సమానదేవతకు ఈ అన్నము చెందునుగాక ।

“మధ్యే మధ్యే పానీయం సమర్పయామి” (= “స్వామి భోజనమధ్యలో ఉదకమును సమర్పించుచున్నాను” అని, ఉదకమును స్వామి నోటియందు సమర్పించి ఆ ఉదకమును తీర్థప్రాత్రలో యుంచవలెను.)

ఓమ్ ఆ మృ తా పి దా న మ సి  
— — — — —

తా॥ (ఓ జలమా! నీవు) నశించని ఆచ్ఛాదకమైనదానవు అయితివి.

“ఉత్తరాపోశనం సమర్పయామి” (= “ఉత్తరాపోశనమును సమర్పించుచున్నాను” అని, ఉదకమును స్వామినోటియందు సమర్పించి, ఆ ఉదకమును తీర్థ పాత్రలో యుంచవలెను.)

“శుద్ధ ఆచమనీయం సమర్పయామి” అని పూర్వమువలె చేయవలెను.

(16) తాంబూలమ్ : ఈ క్రింది మంత్రములచే తాంబూలమును సంభవము కానపుడు అక్షతలను సమర్పించవలెను.

ఓమ్ నాభ్యా                      ఆసీదంతరిక్షమ్ ।  
—                                      —  
శిర్ష్ణోద్భ్యా                      స్సమవర్తత ।  
—                                      —  
పద్మ్యాం భూమి ర్దిశశ్చోత్తాత్ ।  
—                                      —  
తథాలోకాగ్ం                      అకల్పయన్ ॥

తా॥ మానస యజ్ఞమునందు భావింపబడిన పురుషునకు విశాలావకాశ భూపమగు అంతరిక్షము నాభిగను, సుఖప్రదమగు ద్యు (స్వర్గ) లోకము శిరస్సుగను, ధారజ్వాలమగు భూలోకము పాదముగను, శ్రవణకారణములగు దిక్పదేశములు శ్రోత్రములుగను, ఈ ప్రకారము లోకములు భావింపబడినవి.

“పూగీవలై స్సకర్పారై ర్నాగవల్లీదళై ర్యుతమ్ ।

ముక్తాచూర్ణ సమాయుక్తం తాంబూలం ప్రతిగృహ్యతామ్ ॥

తా॥ పోకచెక్కలు, పచ్చకర్పూరము, ముక్తాచూర్ణము, శ్రుణులపాకులతో కలిపిన తాంబూలమును ప్రతిగ్రహించుము.

(17) నీరాజనమ్ : హారతి కర్పూరమును వెలిగించి ప్రక్కన కొద్దిగా ఉదకమునుకూడా యుంచి మంటానాదమును చేయుచూ ఈ క్రింది మంత్రములచే స్వామికి హారతిని యివ్వవలెను.

ఓమ్ నేదాహమేతం పురుషం మహాన్తమ్  
అదిత్య వర్ణం తమసస్తు పారే  
సర్వాణి రూపాణి విచిత్రా భీరః  
నామాని కృత్వాఽభి వదనుయదాస్తే ॥

తా॥ ఏ పరమేశ్వరుడు, సృష్టికి నామ రూపములను కల్పించి వర్షోత్కృష్టుడై, స్వయం ప్రకాశమానుడై, స్థిరుడై యున్నాడో అట్టి పరమేశ్వరుని ధ్యానముచే తెలుసుకొనుచున్నాను.

“చంద్రాదిత్యౌచధరణీ విద్యు దగ్నిస్త దైవచ ।  
త్వమేవసర్వజ్యోతింషి ఆర్తిక్యం ప్రతిగృహ్యతామ్ ॥

తా॥ చంద్రుడు - సూర్యుడు - భూమి - విద్యుత్ - అగ్ని మొదలుగాగల సర్వజ్యోతి స్వరూపుడవైన నీవు హారతిని ప్రతిగ్రహించెదవుగాక ।

ఓమ్ నమ్రాజం చ విరాజం చా భి శ్రీర్యాచనో గృహే ।  
లక్ష్మీ రాష్ట్రస్య యాముఖే తయామానగం సృజామసి॥

తా॥ నేనుండు గృహంబునను, నేనుండు దేశమునందును, సంపదను కలుగజేసి, అనేక విధముల, మిక్కిలి ప్రకాశించువానినిగా నన్ను జేయుము.

—నీరాజనానంతరం శుద్ధ ఆననస్థితి సమర్పయామి (= దీపము వలె ఇచ్చట చేర్చవలెను.)

(18) మ స్తృపుష్పమ్ : ఈ క్రింది మంత్రములచే ధక్షిణతో సహా పుష్పములను స్వామి పాదములవద్ద ఉంచవలెను.

ఓమ్, ధాతా పురస్తాద్య ముదాజహాః ।

శక్రః ప్రవిద్వా న్నదిశశ్చ త్రసః ।

తమే వం విదా నమ్యత ఇహ భవతి ।

నాన్యః పంథా ఆయానాయ విద్యతే ॥

తా॥ ప్రథమ పురుషుడగు ధాత, ఇంద్రుడు మొదలగు జ్ఞానులు పూర్వకాలము నందు ఏ పరమేశ్వరుని (ఇందుదళూరింపబడిన విదాబురుషుని) ధ్యానముచే తెలిసికొని ప్రసిద్ధిని పొందిన ఆ పరమేశ్వరుని, తెలుసుకొనిన పురుషుడు ఈ జన్మమునందే అమృతత్వమును బొందును. అమృతత్వ ప్రాప్తికి పరమేశ్వరుని ధ్యానముకంటె వేరగు సాధనములేదు.

“శ్రుతిభిః స్మృతిర్దివ్యైః లౌకికైర్వచ నైరపి ।

మంత్రితం కుసుమోపేతం మంత్రపుష్పం సమర్పయే ॥

తా॥ శ్రుతులచేత, స్మృతులచేత, దివ్యములైన లౌకిక వచనములచేత మంత్రించబడిన, పుష్పముతో కూడిన మంత్రపుష్పమును సమర్పించుచున్నాను.

ఓమ్, ఓం తద్దహ్మ, ఓం తద్వాయుః, ఓం తదాత్మా, ఓం తత్సత్యం ।

ఓం తత్సర్వం, ఓం తత్పురోర్వమః । అన్తశ్చరతి భూతేషు

గుహాయాం విశ్వమూర్తిషు, త్వం యజ్ఞ స్త్వం వషట్యూర

స్త్వ మింద్ర స్త్వగ్ం రుద్ర స్త్వం విష్ణు స్త్వం

బ్రహ్మ త్వం ప్రజాపతిః ।

త్వం త దాప ఆపో జ్యోతి రసో మృతం బ్రహ్మ

భూ ర్భువ స్సువ రోమ్॥

కా॥ ప్రణవప్రతిపాద్యము, వేదాంతవేద్యము అగు వస్తువు (మిక్కిలిగొప్పది) బ్రహ్మ. ప్రణవప్రతిపాద్యమగు ఆ వస్తువే వాయువు. ప్రణవ ప్రతిపాద్యమగు ఆ వస్తువే జీవుడు. ప్రణవ ప్రతిపాద్యమగు ఆ వస్తువే సత్యము. ప్రణవ ప్రతిపాద్యమగు ఆ వస్తువే విస్తీర్ణమగు బ్రహ్మాండమనకు కారణము. (అందువలన) ఆ వస్తువునకు నమస్కారము. (ఇట్టి బ్రహ్మము) నానావిధ శరీరములుగల ప్రాణులందు, చూడయ వుండరీక మధ్యమునందు సంచ రించుచున్నది. (ఓ పరమేశ్వరా!) నీవు, నానావిధ క్రతున్వరూపుడవు; నీవు వషట్కారము; నీవే ఇంద్రుడవు; నీవే రుద్రుడవు; నీవే విష్ణువు; నీవే బ్రహ్మవు; నీవే విరాట్పురుషుడవు; నీవే ప్రసిద్ధమగు బ్రహ్మాండము; నీవే నద్వాది గతములగు జలములు; నీవే (సముద్రగతమగు) జలములు; నీవే సూర్యాదులకుగల తేజస్సు; నీవే మధురాది రసము; నీవే అమృతము; నీవే వేదరాశివి; నీవే భూర్భువస్సువర్లోక స్వరూపుడవు; (నీవే) ఓంకార రూపుడవగు శబ్ద బ్రహ్మవు.

(ఈ మంత్రమునందు పాఠ భేదములు కలవు.)

(19) ఫలసమర్పణమ్ : ఈ క్రింది మంత్రములచే లభ్యమయిన ఫలమును సమర్పించవలెను.

1. ఇదం ఫలం మయాదేవ స్థాపితం పురతస్తవ ।  
తేన మే సఫలావాప్తి ర్భవే జ్ఞన్మని జన్మని ॥

2. పఠేన ఫలితం సర్వం త్రైలోక్యం సచరాచరమ్ ।  
తస్మాత్ఫల ప్రధానేన సఫలాశ్చ మనోరథాః॥

తా॥ 1. ఓ పరమేశ్వర! నాచేత ఈ ఫలము నీముందు యుంచబడి నది. దానిచేత అనేక జన్మల నా జీవితము సఫలమవును గాక :

2. “చరాచరాత్మకమయిన ముల్లోకములందు ఫల ప్రదానముచే సర్వము లభించును” అను విధి ననుసరించి ఈ ఫలప్రదానముచేత నా మనోరథము లన్నియు సఫలములవుగాక :

(20) పుష్పాంజలి : ఈ క్రింది మంత్రముచేత పుష్పాంజలిని స్వామికి సమర్పించవలెను.

“నమస్తే పుండరీకాక్ష నమస్తే హ్యమరప్రియ ।

నమస్తే కమలాకాంత వాసుదేవ నమోస్తుతే ॥

తా॥ పుష్పరీకాక్షనకు నమస్కారము. అమరప్రియునకు నమస్కారము. కమలాకాంతనకు నమస్కారము. వాసుదేవునకు నమస్కారము.

(21) ఆత్మప్రదక్షిణ : అక్షతలు తీసుకొని తన చుట్టు మూడు సార్లు ప్రదక్షిణమును చేయవలెను,

“యానికానిచ పాపాని జన్మాంతరకృతానిచ ।

తానితాని ప్రణశ్యంతి ప్రదక్షిణ పదేపదే ॥

పాపోఽహం పాపకర్మాహం పాపాత్మాపాపసంభవః ।

త్రాహి మాం కృపయా దేవ శరణాగతవత్సల ॥

అన్యథా శరణంనాస్తి త్వమేవ శరణం మమ ।

తస్మా త్కరుణ్యభావేన రక్ష రక్ష జనార్దన ॥

—ఆత్మప్రదక్షిణ సమస్కారం సమర్పయామి.

తా॥ ఈ జన్మమందును, జన్మాంతరములందును ఎన్నెన్నిపాపములను చేసితిனో ఆ పాపములన్నియు ఈ ప్రదక్షిణమును చేయుటలో ప్రతి అడుగు అడుగునందు నశించుచున్నవి.

ఓ పరమేశ్వర ! శరణాగతవత్సల; నేను పాపిని, పాపకర్ముడను, పాపాత్ముడను, పాపకర్మలచే పుట్టినవాడను. ఇటువంటి నన్ను కృపగలిగిన వాడవయి రక్షింపుము. నాకు అన్యథా దిక్కులేదు. నీవే నాకు దిక్కు . ఆకారణం వలన ఓ జన్మాన : కారుణ్యభావముచేత నన్ను రక్షించు ! రక్షించు ! !

— “ఆత్మప్రదక్షిణ సమస్కారమును సమర్పించుచున్నాను” అని అక్షతలను స్వామి పాదములయందుంచవలెను.

(22) విశేషోపచారములు : ఈ క్రింది మంత్రములను చెప్పడు అక్షతలను, పుష్పములను స్వామికి సమర్పించవలెను.

1. ఛత్రం సమర్పయామి (= గొడుగును సమర్పించుచున్నాను)
2. చామరం వీజయామి (= విసనకర్రను వీచుచున్నాను)
3. నృత్యం దర్శయామి (= నృత్యమును చూపించుచున్నాను)
4. గీతం శ్రవయామి (= సంగీతమును వినిపించుచున్నాను)
5. వాద్యం ఘోషయామి (= మంగళ వాయిద్యమును వాయింపుచున్నాను)
6. సమస్త భక్త్యోపచార, రాజోపచారాన్ సమర్పయామి (= సమస్త భక్త్యోపచారములను, రాజోపచారములను సమర్పించుచున్నాను).

(23) పూజాఫల సమర్పణమ్ : ఈ క్రింది రెండుమంత్రముల ఛేత రెండు పర్యాయములు అక్షతలను- ఉదకమును, స్వామికి సమర్పించవలెను.



1. యస్య స్మృత్యాచ నామోక్త్యా తపఃపూజా క్రియాదిషు ।  
 న్యూనం సంపూర్ణతాం యాతి సద్యోవన్తే త మచ్యుతమ్ ॥  
 ముంబ్రహ్మసం క్రియాహీనం భక్తి హీనం మహేశ్వర ।  
 యచ్ఛుజితం మయా దేవ పరిపూర్ణం రక్షస్తుతే ॥

— అనయా ధ్యానావాహనాది బోధశోపచారపూజయాచ భగవాన్ సర్వాత్మకః శ్రీరామచంద్రః సుప్రీత స్సుప్రసన్నో వరదో భవతు.

2. ఏ తత్ఫలం తత్సత్ పరబ్రహ్మార్పణమస్తు ॥

చాత్పర్యము : ఏ పరమేశ్వరునైతే స్మరించినను, నామోచ్చారణ చేసినను, తపః పూజా క్రియాదులయందు, అల్పత్వము, వెంటనే సంపూర్ణత్వ మవునో అటువంటి ఫలమును యిచ్చు అచ్యుతునకు నమస్కరించుచున్నాను.

ఓ పరమేశ్వర ! నాచేత చేయబడిన పూజ, మంత్రహీనము - క్రియా హీనము - భక్తి హీనము అయియున్నది. ఓ పరమేశ్వర ! అటువంటి పూజ (పై విధమున అచ్యుతునకు నమస్కరించుటచే) నీకు సంపూర్ణమయినది యగునుగాక :

నాచేత చేయబడిన ధ్యానావాహనాది బోధశోపచార పూజచేత సర్వాత్మకుడయిన శ్రీరామచంద్రుడు సుప్రీతుడు, సుప్రసన్నుడు, వరదుడు అవుగాక :

“శ్రీరామచంద్రః” అనుచోట ఇష్టదేవతా నామమును జేర్చవలెను.

2. ఈ పూజాఫలము “ఓమ్ తత్సదితి నిర్దేశః” (భ. గీ. 17-23) అని చెప్పబడిన విధమున, “తత్” శబ్దవాచ్యుడు, “సత్” శబ్దవాచ్యుడు “ప్రణవ” శబ్దవాచ్యుడు అయిన “పరబ్రహ్మ”కు అర్పణమగుగాక :

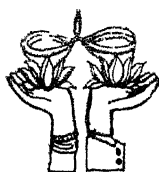
వివరణ : ఈ విధముగా పరమేశ్వరునకు పూజా ఫల సమర్పణచే యధార్థమయిన పూజ, ముందు చేయబడిన ఉపచారములు “పూజాంగములు” అని పెద్దల అభిప్రాయము.

—తదువాత తీర్థసాత్రయందుంచబడిన తీర్థమును ఈ క్రింది మంత్రముచే  
మూడు సర్పాయములు స్వీకరించవలెను.

(24) తీర్థ ప్రాశస్త్యము

“అకాల మృత్యు హరణం సర్వవ్యాధి నివారణమ్ ।  
సమస్తపాపక్షయకరం శ్రీ పరమేశ్వర పాదోదకం పావనం శుభమ్ ॥

తాత్పర్యము : అకాల మృత్యు హరణమైనది, సర్వవ్యాధి నివారణ  
మైనది, సమస్తపాపక్షయకరమైనది, పావనమైనది, శుభ (కర) మైనది యగు  
శ్రీపరమేశ్వర పాదోదకమును (స్వీకరించుచున్నాను.)



“ఓం హరిః ఓం తత్సత్”

“ప ర మే శ్వ రార్పణమస్తు”

“శు భ మ సు”

## పురుష సూక్తమ్

సహస్రరీదా పురుషః । సహస్రాక్షస్సహస్రపాత్ । స భూమిం విశ్వతో  
 వృత్వా । అత్యతిష్ఠద్దాంగులమ్ । పురుష ఏవేదగ్ం సర్వం । యద్భూతం  
 యచ్ఛ్రవ్యమ్ । ఉతామృతత్వస్యేతానః । యదన్నేనాతిరోహతి । ఏతావానస్య  
 7 మహిమా । అతోఽవ్యాయాగ్శ్చ పురుషః । పాదోన్య విహ్వభూతాని । త్రిపాద  
 స్యామృతం చివి । త్రిపాహ్స్థ్య ఉత్తైత్పురుషః । పాదోన్యేహ భవాత్పునః ।  
 తతో విష్వఙ్విద్రామత్ । సాశనానశనే అధి । తస్మాద్విరాడజాయత । సిరాజో  
 అభిపూరుషః । స తాతో అత్యరిచ్యత । పశ్చాద్భూమి మరో పరః ॥ యత్పురు  
 షేణ భూచిషా । దేవా యజ్ఞమశస్వత । చనంతో అస్మాసీదాఙ్మం । గ్రీష్మ  
 ఇదృశ్యరద్రవిః । సస్తాస్యానా పరిచయః । త్రిస్సప్త సమిధః తృతాః । దేవా  
 యద్యజ్ఞం తన్వానాః । అభిచ్ఛ్వా పురుషం పశుం । తం యజ్ఞం బర్హిషిహోక్షా ।  
 పురుషం జాతమగతః ॥ తేన దేవా ఆయజత్ । సాధ్యా ఋషయశ్చయే ।  
 తస్మాద్యజ్ఞాత్సర్వహూతః । సంభృతం పృషదాఙ్మం । పశూగ్స్తాగ్శ్చక్రే వాయ  
 వ్యాన్ । ఆరణ్యాన్ గ్రామ్యాశ్చయే । తస్మాద్యజ్ఞాత్సర్వహూతః । ఋచస్సా  
 మాని జజ్ఞిరే । చందాగ్ంసి జజ్ఞిరే తస్మాత్ । యజస్తస్మాదజాయత । తస్మా  
 దశ్వా అజాయత । యే కేదో భయాదతః । గావోహ జజ్ఞిరే తస్మాత్ । తస్మా  
 జ్ఞాతా అజావయః । యత్పురుషం వ్యదధుః । రతిధావ్యకల్పయన్ । ముఖం  
 కిమస్య రౌ ధాహూ । రాపూహ పాదా పుచ్ఛ్యేతే । బ్రాహ్మణోఽస్య ముఖమా  
 నీత్ । దాహూ రాజస్యః కృతః । డిరూ తదస్య యద్యైశ్యః । పద్భ్యాగ్ం  
 శూద్రో అజాయత । చంద్రమా పునసో జాతః । చక్షో మూర్ధ్యో అజాయత ।  
 ముఖాదింద్రశ్చాగ్నిశ్చ । సాగ్నివాద్వాయరజాయత । నాభ్యా ఆసీదంతరిక్షం ।  
 శీర్ష్ణోద్మాన్మమవర్తత । పద్భ్యాం ఖామిర్దిశశ్చోతాత్ । తథారోగ్ం అరల్ప  
 యన్ ॥ వేదాహుషేతం పురుషం మహాంతం । ఆదిత్యవహ్నం తమనస్తుసారే ।  
 సర్వాణి రూపాణి విచిత్రా ధీరః । నామాని కృత్వా అభిషన్ యదాస్తే । ధాతా  
 షరణోన్మదాజహాత్ । శత్రవః ప్రవిద్వాన్ ప్రదిశశ్చతస్రః । త మేవం విద్వా

సమృద్ధ ఇహ భవతి । నాన్యపంథా ఆయానాయవిద్యతే । యజ్ఞేభ యజ్ఞసుగృ  
జన్తే దేవాః । తాని భర్మాణి ప్రథమాన్యాసన్ । తేహ నాకం మహిమాసస్స  
చంతే । యత్ర పూర్వే సాధ్యాస్సంతి దేవాః । (పూరుషః పురోగ్రథో జాయత  
కృతో కల్పయన్నాసన్ ద్వేచ) ॥

అద్యుస్సంభూతః పృథివ్యైరసాచ్చ । విశ్వకర్మణస్సమవర్తతాథి । తస్య  
త్వష్టా విదదద్రూపమేరి । తత్పురుషస్య విశ్వమాజానమగ్రే । వేదాహమేతం  
పురుషం మహంతం । ఆదిత్యవదంతం తమనః పరస్తాత్ । తమేవం విద్యా  
నమృత ఇహ భవతి । నాన్యః పంథా చిద్యతేఽయనాయ । ప్రజాపతిశ్చరతి  
గర్భే అంతః । అజాయమానో బహుధా విజాయతే । తస్య ధీరాః పరిజానన్తి  
యోనిమ్ । మరీచినాం పదమిచ్ఛంతి వేధసః । యోదేవేభ్య ఆతపరి । యో  
దేవానాం పురోహితః । పూర్వో యో దేవేభ్యో జాతః । సమో రుదాయ  
బ్రాహ్మయే । రుచం బ్రాహ్మం జనయంతః । దేవా అగ్రే తదబ్రువన్ ।  
యస్త్యేవం బ్రాహ్మణో విద్యాత్ । తస్య దేవా అసన్వతే । హీశచ తే లక్ష్మీశ్చ  
పత్నీ । అహారాత్రే పార్శ్వే । నక్షత్రాణి రూపమ్ । అశ్వినౌ ద్యౌతమ్ ।  
ఇష్టం మనిషాః । అముం మనిషాః । సర్వం మనిషాః ।

ఓం తచ్చం యోరావృణేమహే । గాతుం యజ్ఞాయ । గాతుం యజ్ఞపతయే ।  
దైవీ స్వర్తి రస్తునః । స్వర్తి ద్మానుషేభ్యః । ఊర్జ్వం జిగాతు ధేషజమ్ । శంసో  
ఆస్తు ద్విపదే । శం చతుష్పదే ॥



ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః

ఏ వం

పురుషస్తూర్తిమ్ సమాప్తమ్

## శ్రీ సూక్తమ్

హిరణ్యవర్ణాం కూరిణీం సువర్ణ రజర ప్రజామ్ : చంద్రాంహిరణ్మయీం  
 లక్ష్మీం జాతవేదో మమావహూ : తాం మ ఆవహూ జాతవేదో లక్ష్మీ మనవగామి  
 నీమ్ : యస్యాం హిరణ్యం విందేయం గామశ్వం పురుషానహమ్ : అశ్వ  
 పూర్వాం రథ మధ్యాం హస్తినాద్వపదోధినీమ్ : శ్రీయం దేవీ మువహూయే  
 శ్రీర్మా దేవీ జావతామ్ : తాం సోస్మితాం హిరణ్య ప్రాకారామార్ద్రాం జల్వంతీం  
 తృప్తాం తర్పయంతీమ్ : పద్మే స్థితాం పద్మవర్ణాం తామిహోపహూయే  
 శ్రీయమ్ : చంద్రాం ప్రభాసాం యశసా జ్వలంతీం శ్రీయంతోరే దేవజష్టా  
 ముదారామ్ : తాం పద్మనీమీం శరణమహం ప్రపద్యేఽ లక్ష్మీరేవ చక్యతాం  
 త్వాంవృజే : ఆదిత్యవర్ణే రవసోధితాతో వసస్పతి స్తవ పృక్షోద విల్వః : తస్య  
 చలాని తపసాసుదంతు (లి) మాయాంరహయాశ్చ దాహ్య అలక్షీ : ఉపైతు  
 మాం దేవ సఖః కీర్తికృ మననా నహా : ప్రాదుర్భూరోస్మి రాష్ట్రోస్మి కా కీర్తి  
 మృద్ధిం దదాతుమే : షర్పిపాసామలాం దేష్టామలక్ష్మీన్నాచయామ్యహమ్ :  
 అభూతిమనమృద్ధిం చ నర్వాన్నిర్బుద మే గృహాత్ : గంధర్వాదాం దురా  
 ధర్షాం నిత్యపుష్టాం కరీషిణీమ్ : ఈశ్వరీగ్ం సర్వభూతానాం తామిహో  
 పహూయే శ్రీయమ్ : మనసః కామమాకూతిం వాచస్పత్యమఃమహి : పశూ  
 నాగ్ం రూపమన్నస్య మయి శ్రీశ్రయ తాం యశః : కర్దమేన ప్రజా భూతా  
 మయి సంభవ కర్తమా : శ్రీయం వాసయ మే కులే మాతరం పద్మమాలినీమ్ :  
 ఆప స్సృజంతు స్నిగ్ధాని చిగ్గీత వన మే గృహే : నివ దేవీం మాతరం  
 శ్రీయం వాసయ మే కులే : ఆర్ద్రాం పుష్కరియేం పుష్టిం సువర్ణం హేమమాలి  
 నీమ్ : సూర్యాం హిరణ్మయీం లక్ష్మీం జాతవేదో మమావహూ : ఆర్ద్రాం యః  
 కరిణీం యష్టిం పింగళామ్ పద్మమాలినీమ్ : చంద్రాం హిరణ్మయీం  
 లక్ష్మీం జాతవేదో మమావహూ : తాం మ ఆవహూ జాతవేదో లక్ష్మీ మనవగామి  
 నీమ్ : యస్యాం హిరణ్యం ప్రభూతం గావో దాసోశ్వాన్ విందేయం పురు  
 షానహం :

యశ్శుచిః ప్రయతో భూత్వాజహుయాదాజ్య మన్వహమ్ । శ్రీయః  
 పంచదశర్చంచ శ్రీరామ స్సతతంజపేత్ । అసందః కల్మషైశ్చ చిక్లీత ఇతి  
 విశ్రుతాః । ముషయస్తే తయః పుత్రాన్స్వయం । శ్రీదేవి దేవతా । పద్మాననే  
 పద్మజీరు పద్మాక్షీ పద్మనంభవే । త్వం మాం భవస్య పద్మాక్షీ యేన  
 సౌఖ్యం లభామ్యహం । అశ్వదాయక గోదాయక భవదాయ మహాభవే ।  
 ధనం మేజు ఋతందేవీ సర్వరామార్థ నిచ్చయే । పుత్రపౌత్ర సంభావ్యం  
 హస్త్యశ్వాణావిగోరథం । ప్రజానాం భవసిమాతా, ఆయుష్మంతం కరోతుమాం ।  
 చంద్రాభాం లక్ష్మీ మిత్రానాం సూర్యాభాం శ్రీయమీశ్వరీం । చంద్రసూర్యాగ్ని  
 సర్వాదాం శ్రీమహాలక్ష్మీ ముపాస్మహే । భవమగ్నిర్భవం వాయుర్భవం సూర్యో  
 భవం వసుః । ధనమస్త్రో బృహస్పతిర్వరుణం ధనమశ్నుతే । వైవతేయ  
 సోమం విబ సోమం విబతు పృత్రహా । సోమం భవస్య సోమనో మహ్యం  
 దదాతు సోమని । స్రోధో సచమార్సర్భం సరోధో నా శుభామతిః । ఘంటి  
 ర్భత బృహానాం ఋతానాం శ్రీ సూక్తం జపేత్సదా । చర్మంతతే విధాచరిచివో  
 అశ్వస్య విమృతః । రోహంత సర్వవీణాస్యవద్రుహ్య చిదోజహి । పద్మ పియే  
 పద్మిని పద్మహస్తే పద్మాలయే పద్మదళాయతాక్షి । విశ్వపియే చిహ్ను మనోసు  
 కూలే త్వర్ణాదవదన్తం మమసన్నిధత్స్వ॥

“యాసాపద్మాననస్థా విపుల రిటిలటీ పద్మప్రతాయతాక్షి ।

గంధీరావర నాభి సనధరణమితా కృభవస్రోత్తరీయా ।

లక్ష్మీర్దివ్యైర్గజేంద్రైర్మణిగణ ఇచిరై స్సాన్నిపితా హేమకుంధైః ।

నిత్యంసాపద్మహస్తా మమవసతుగృహే సర్వమాంగళ్యయైః

‘లక్ష్మీం క్షీరసముదరాజ తనయాం శ్రీరంగదామేశ్వరీం ।

దాసీభూత సమ సదేవ వనితాం లోరై క దీపాంకురాం ।

శ్రీమన్మందకటాక్షీ లబ్ధ విభవ బ్రహ్మాండ గంగాధరాం ।

త్వాంత్రైలోక్య కుటుంబినీం సరసిజాం వందే ముకుందప్రియాం”॥

శుద్ధలక్ష్మీ ర్మౌక్షలక్ష్మీ స్త్రీయలక్ష్మీ స్సరస్వతీ । శ్రీలక్ష్మీర్వరలక్ష్మీశ్చ  
 పృసన్నా మమనర్వదా । వరాంకుశౌ సాశమభీతిముద్రాం కరై ర్వహంతీం  
 కమలాననస్థాం । బాలార్కతోటి ప్రతిభాం త్రినేత్రాం ఛజేహ మంబాం  
 జగదీశ్వరీంతాం । సర్వమంగళ । మాంగళ్యే కపే సర్వార్థ సాధకే । శరణ్య  
 త్ర్యంబకే దేవి నారాయణి నమోస్తుతే ॥

శ్రీ సూక్తం స మా ప మ్

# మంత్రి పుష్పమ్

నహస్యో ధీమః దేవం విశ్వాక్షం విశ్వశంభవమ్ । విశ్వం నారాయణం  
 దేవమక్షరం పరమం పదమ్ । విశ్వతః పరమాం నిత్యం విశ్వనారాయణగం  
 హరిమ్ । విశ్వమేవేదం శ్రుత్యస్తద్విశ్వ ముపదీవతి । పతిం విశ్వస్యాత్మే  
 శ్వరగం శాశ్వతగం దేవమన్యుతమ్ । నారాయణం మహాక్షేయం విశ్వాత్మానం  
 పరాయణమ్ । నారాయణ పరోజ్యోతి రాత్మానారాయణః పరః । నారాయణ  
 పరంబ్రహ్మ తత్త్వం నారాయణ పరః । నారాయణ పరోధ్యాతాధ్యానం  
 నారాయణః పరః । యస్మాకిం చిక్షగతస్త్వం ద్విశ్వతే హ్రాయరేపివా । అంతర్వ  
 హిన్ చత్వర్త్వం ద్వాపర నారాయణః స్థితః ॥ అనంతమవ్యయం కవిగం  
 సముద్రేనం విశ్వరంభవమ్ । మన్మదోఽపరం విశగం హృదయం దాప్యదో  
 ముఖమ్ । అథో నిష్ఠ్యా వితస్త్యాం తే నాథ్యా ముపరితస్థితీ । ద్వాళమాళా  
 కులంభా తే విశ్వస్యాత్మ యతసం మహా । సంపదగం శిలాపై లంబిత్యా  
 రోశసన్నిధిం । తస్యాంరే సుషిరగం సూక్ష్మం చన్ద్రోన్మర్శం ప్రతిష్ఠితం ।  
 తస్య మధ్యే మహానిగ్ని ర్విశ్వానిచ్ఛ ర్విశ్వతో ముఖః శోభన్మగ్నిభజా  
 రిష్టస్వాహర మజరః రవిః । రిర్యగిహ్నివి మహాహృదయస్తస్యసంతతా ।  
 సంతాపయతి స్వం దేహమాపాద తలమస్తగః । తస్య మధ్యే వహ్నిశిఖా అజే  
 ద్రాద్వా వ్యవస్థితః । నీలతోయద మధ్యస్థా ద్విద్యుల్లేఖేవ భాస్వరా । నివార  
 ణాకపత్తస్త్వీ పీతా భాస్వత్ర్యూపమా । తస్యాః శిఖాయా మధ్యే పరమాత్మా  
 వ్యవస్థితః ॥ స బ్రహ్మ స దేవ ససహరి స్సేంద్రసోఽక్షరః పశమ స్వరాట్ ॥

ఓం రాజాధిరాజాయ ప్రసహ్య సాహినే । సమా పయం వై శ్రవణాయ  
 కుర్మహే । స మేరామా రామకామాయ మహ్యం । రామేశ్వరో వై శ్రవణోద  
 దాతు । కుచేరాయ వై శ్రవణాయ । మహారాజాయ నమః । ఓం తద్వహస్మి ।  
 ఓం తద్వాయుః । ఓం తదాత్మా । ఓం తత్సత్త్వం । ఓం తత్సర్వం । ఓం  
 తత్సర్వరూపః । అంతశ్చరతి భూతేషు గుహాయాం విశ్వమూర్తిషు । త్వం  
 యజ్ఞస్త్యం వషట్కారస్త్య మింద్రస్త్యం రుద్రస్త్యం విష్ణుస్త్యం బ్రహ్మత్యం

